

Materia: FRANCÉS Curso: ESO3 Profesorado: CHUS MONCASI Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica COMUNICACIÓN: 1.1 MEDIACIÓN 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3.1.1. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos para intercambiar información.	20% OD- RA
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.2.1. Interactúa por parejas o pequeños grupos sobre temas cotidianos.	20% OD-RA
CE.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.2. Extrae e interpreta datos sobre aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza sus conocimientos para mejorar su comprensión e iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	20% OD- RA
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1. Aplica estrategias de mediación a partir de tareas concretas.	20% OD- RA

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
Autoconfianza e iniciativa. El error	A partir de las diferentes situaciones de aprendizaje, la profesora registra la	Producciones orales	

como parte integrante del proceso de aprendizaje. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	interactuación del alumnado en un registro anecdótico		20% GI
--	---	--	---------------

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 1.2) COMUNICACIÓN: EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA – PARLER ET ÉCRIRE 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y Responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2.1.1. Produce mensajes orales breves y un lenguaje sencillo sobre temas cotidianos usando un léxico adecuado, pronunciación y organiza el texto con coherencia	50%AEO
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Expresa experiencias en presente, pasado o futuro usando la frecuencia.	25%RUB
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	2.3.1 Redacta una presentación de una persona inspiradora.	25%RUB

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e	El primer criterio hace referencia a propuestas orales que la profesora plantea en clase al alumnado para general debate y que todo el mundo pueda intervenir en mayor o menor medida. El segundo y tercer criterio, intenta que el alumnado exprese por escrito de	CUADERNO CON PRODUCCIONES ESCRITAS DE DIFERENTE TIPOLOGÍA	TIC-TAC

<p>intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades</p>	<p>forma guiada , siguiendo pautas muy claras referentes al uso de determinadas estructuras gramaticales.</p>		
--	---	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 1.3.COMUNICACIÓN: COMPRESION ORAL y ESCRITA (ECOUTER ET LIRE) 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
<p>CE.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a Necesidades comunicativas concretas</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>1.1.1 Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica.</p>	<p>33%AUT</p>
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>1.2.1 Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.</p>	<p>33%AUT</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>1.3.1Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes</p>	<p>34%AUT</p>

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos</p>	<p>Ejercicios de comprensión oral</p>	<p>Batería d'exercices d'écoute</p>	<p>tic-tac pareja lectoras</p>

y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios			
--	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 1.4. COMUNICACIÓN: COMPRENSION TEXTOS ORALES Y ESCRITOS(LIRE ET ÉCOUTER) 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a Necesidades comunicativas concretas	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1 Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica.	AEO
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1 Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.	APA
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	1.3.1 Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes	AUT

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	COMPRESIÓN ORAL	Colección de actividades de aprendizaje de comprensión auditiva y escrita sobre un mismo tema	TIC-TAC LECTURA COMPARTIDA

multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.			
---	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 1.5 PLURILINGÜISMO: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA PORTFOLIO 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1 Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática	20%APA
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Práctica adicional del lenguaje de la unidad	20%APA
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.3.1 Compleción de las actividades de autoevaluación	20%APA
CE.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	6.1.1 Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional	20%APA
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.1 Reflexión sobre las profesiones más creativas y las más estresantes.	20%APA

	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>6.3.1 Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear y reseña</p>	<p>20%APA</p>
--	---	--	---------------

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos</p>	<p>En el portfolio quedan reflejadas actividades que se van realizando en clase de todos los bloques y se corrigen siguiendo la rúbrica que se facilita a los alumnos a principio de trimestre.</p>	<p>PORFOLIO</p>	<p>ABS TIC-TAC</p>

Evaluación 2

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 2.1 **COMUNICACIÓN: COMPRENSIÓN (LIRE ET ÉCOUTER)** 30% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1 Audición de un itinerario turístico (<i>Bienvenue à Bruxelles</i>).	40%AUT
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	1.2.1 Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.	40%AEE
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	1.3.1 Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario	20%AUT

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y 	Se realizan una serie de actividades tanto de audio como de lectura de textos sobre el mismo tema y que incluyen la gramática que le va a aprender en la unidad didáctica.	Colección de actividades	TIC-TAC LECTURA COMPARTIDA AC

multimodales.			
---------------	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 2.2 COMUNICACIÓN : PRODUCCIÓN: ORAL Y ESCRITA E INTERACCIÓN 30% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2.1.1 Expresión de una propuesta para salir. Aceptación o rechazo de una invitación.	20% AEO
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	2.2.1 Redacción de una publicación online sobre un barrio.	20%AEE
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	2.3.1Práctica del vocabulario, estructuras, estrategias y revisión de los textos.	20%AEE

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	3.1.1 Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación	20%AEO
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3.2.1 Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación	20%AEO

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y 	Se realizan una serie de actividades de práctica oral y escrita guiada usando el vocabulario y las estructuras gramaticales que se van estudiando	Colección de actividades de aprendizaje	TIC-TAC AC

<p>actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 			
---	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica: **2.3 COMUNICACIÓN: MEDIACIÓN** 10% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>4.1.1 Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono.</p>	<p>50% AEO</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o</p>	<p>4.2.1 Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet à 360°</i>).</p>	<p>50% AEE/AEO</p>

	digitales en función de las necesidades de cada momento.		
--	--	--	--

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>El alumno tiene que leer un texto sobre civilización francesa en lectura compartida con su compañero de mesa. Seguidamente realizarán un resumen oral con sus propias palabras sobre ese documento.</p> <p>Para finalizar, harán una un mapa conceptual con las actividades que se pueden realizar en su ciudad en una semana llamada: "Semaine des bonnes habitudes"</p>	<p>MAPA MENTAL</p>	<p>Lectura compartida TIC-TAC</p>

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica: **2.4 INTERCULTURALIDAD** 10% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6.1.1 Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde</p>	<p>33%AEO</p>

	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.1 Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (<i>Dossier culturel</i>).	33%AEO
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1 Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística	34% AEE

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y 	<p>Se trata de una batería de actividades en donde se leerán textos de civilización francesa que serán leitmotiv para el debate posterior, sobre cultura.</p>	<p>Debate</p>	<p>Lectura compartida AC</p>

artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.			
---	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica: **2.5 PLURILINGÜISMO: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA PORFOLIO** 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1 Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática	40%RUB
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1 Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática	40%RUB
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5.3.1 Compleción de actividades autoevaluables y posteriormente, actividad de evaluación escrita.	20%AEE

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de	En el porfolio quedan reflejadas actividades que se van realizando en clase de todos los bloques y se corrigen siguiendo la rúbrica que se facilita a los alumnos a principio de trimestre.	PORFOLIO	AEE

<p>elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 			
--	--	--	--

Evaluación 3

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 3.1 COMUNICACIÓN: **Comprender e interpretar** (lire et écouter) 30% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>CE.LEI.1.1.1. Escucha textos orales emitidos por un solo interlocutor con o sin apoyo visual y demuestra la comprensión a través de diferentes tareas.</p> <p><u>CE.LEI.1.1.2. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos básicos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de textos escritos y utiliza esos conocimientos para mejorar su comprensión oral.</u></p>	<p>APA AEE 50%</p>

	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<u>CE.LEI.1.2.2. Escucha diferentes tipos de textos orales: videos, blog, conversaciones adaptadas a su nivel de aprendizaje, mediante diferentes tareas.</u>	25% APA
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<u>CE.LEI.1.3.3. Resume ideas relacionadas con textos breves, párrafos o lecturas</u>	25% AEE

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Se realizan una serie de actividades tanto de audio como de lectura de textos sobre el mismo tema y que incluyen la gramática que le va a aprender en la unidad didáctica.	Colección de actividades de expresión escrita y oral	TIC-TAC LECTURA COMPARTIDA AC

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 3.2 COMUNICACIÓN Expresión oral y escrita: PARLET ET ÉCRIRE 30% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	<u>CE.LEI.2.1.2. Hace presentaciones breves con apoyo visual y ensayo previo, respondiendo a preguntas a preguntas breves y pronunciando de forma inteligible.</u>	20% APO

creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<u>CE.LEI.2.2.1. Escribe textos de extensión media, usando un léxico como reglas de ortografía y de puntuación para organizar los textos con claridad y con coherencia</u>	20% APA AEE
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<u>CE.LEI.2.2.1. Escribe textos de extensión media, usando un léxico como reglas de ortografía y de puntuación para organizar los textos con claridad y con coherencia.</u>	20% APA AEE
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<u>CE.LEI.3.1.2. Explica de forma oral los proyectos realizados.</u>	20% AEO RUBRICA
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<u>CE.LEI.3.2.3. Debate en grupos o diálogo en parejas sobre un tema de interés.</u>	20% AEO RUBRICA

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
---------	-------------------------	-------------------------	------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>El alumno realizará a lo largo del trimestre y dentro de las diferentes unidades temáticas, diversas producciones tanto orales como escritas guiadas en las que el aparecerán tanto el vocabulario como las estructuras gramaticales estudiadas.</p>	<p>El alumno tendrá una compilación de producciones orales y escritas, realizadas a lo largo del trimestre. Unas serán de autocorrección, otras de coevaluación y otra parte evaluadas por la profesora y mejoradas.</p>	<p>APA TIC TAC</p>
--	--	---	-------------------------------

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 3.3 COMUNICACIÓN: Mediación 10% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<u>CE.LEI.4.1.2. Extrae e interpreta datos sobre los aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza sus conocimientos para mejorar su comprensión e iniciativa en la planificación de su aprendizaje.</u>	APA MEDIACIÓN ESCRITA APA MEDIACIÓN ORAL RUBRICA
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<u>CE.LEI.4.2.1. Aplica estrategias de mediación a partir de tareas concretas.</u>	APA MEDIACIÓN ESCRITA APA MEDIACIÓN ORAL RUBRICA

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información, resumen de ésta y adaptación al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en la presentación de la tarea final.	ABP: Projeat a 360ª Un podcast sobre un lugar que conocen.	AC ABP

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 3.4 INTERCULTURALIDAD: 10% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	CE.LEI.6.1.2. Comparte las diferencias culturales y lenguas en contextos comunicativos, cotidianos y propone soluciones.	33% APA
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<u>CE.LEI.6.2.2. Muestra una actitud receptiva sobre aspectos culturales y artísticos de diferentes países de habla francesa.</u>	33% APA
	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<u>CE.LEI.6.3.3. Reflexiona sobre aspectos que definan el medio sociocultural y sociolingüístico, aplicando destrezas útiles para la vida.</u>	33% APA

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>En este apartado el alumno realizará lectura sobre diferentes aspectos de la cultura francesa o debatirá sobre normas de la clase o sobre lecturas de autores.</p>	<p>Mapa conceptual sobre lecturas de civilización y debates</p>	<p>AC</p>

<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>			
---	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica3.5: COMUNICACIÓN Plurilingüismo 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><u>CE.LEI.5.1.2. Argumenta diferencias y similitudes entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.</u></p>	<p>40% RUB</p>
	<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><u>CE.LEI.5.2.3. Incorpora a la producción del texto escrito y oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</u></p>	<p>40% RUB</p>
	<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades</p>	<p><u>CE.LEI.5.3.2. Revisa el vocabulario, usos idiomáticos, gramaticales para poder superar sus dificultades y consolidar el aprendizaje.</u></p>	<p>20% AEE</p>

	explícitos y compartiéndolos.		
--	-------------------------------	--	--

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>En el portfolio quedan reflejadas actividades que se van realizando en clase de todos los bloques y se corrigen siguiendo la rúbrica que se facilita a los alumnos a principio de trimestre.</p>	<p>PORFOLIO</p>	<p>AEE</p>

2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los criterios de evaluación
- Calificación ponderada de los criterios de evaluación de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

3. Proceso de recuperación durante el curso

1. Informar criterios de evaluación no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
2. Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
3. Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
4. Recuperación de criterios de evaluación no alcanzados durante el mes de junio

4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior/ apoyo al alumnado que permanece en el mismo curso

AREAS PENDIENTES Adjunto en R547: PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

ALUMNO QUE PERMANECE Adjunto en R548: PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL (Elabora: Tutor y departamento orientación Aprueba: Dirección pedagógica)

5. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR