

**Materia: GEOGRAFIA E HISTORIA. Curso: ESO3 Profesorado: IRENE ABAD Curso académico: 2023-2024**

## 1. Programación-evaluación del aprendizaje

### Evaluación 1

**Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica EL TRABAJO EN NUESTRO ENTORNO 100 % para calificación trimestre:**

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (20%)	1.1.1 Utiliza distintas estrategias de recogida de datos 1.1.2 Realiza un buen uso de las fuentes históricas, valorando su fiabilidad y siendo capaz de contrastarlas	(ENTREVISTA) 10%
	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativa y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (20%)	1.2.1 Es capaz de establecer conexiones y relaciones entre la información adquirida. 1.2.2 Elabora síntesis interpretativas y explicativas acerca de los contenidos tratados	
	1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, posters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (20%)	1.3.1 Es capaz de condensar, organizar y clasificar en un portfolio.	(PORTFOLIO)
CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. (45%)	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (20%)	2.1.1 Utiliza conceptos, situaciones y datos relevantes para entender problemas presentes.	(PRUEBA COMPETENCIAL)
		2.1.2 Usa conocimientos previos para comprender mejor nuevos aprendizajes.	
		2.1.3 Genera productos originales y creativos.	(ENTREVISTA) 10%
	2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (20%)	2.2.1 Es capaz de expresar argumentos personales y críticos. 2.2.2 Identifica la practicidad de los aprendizajes para entender el mundo actual.	(PORTFOLIO) (PRUEBA COMPETENCIAL)

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<p>Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información</p>	<p>A partir de la situación de aprendizaje planteada por edebé “No corras, Cloe” abordamos las condiciones del mercado laboral y sus principales requisitos. Eso nos lleva a trabajar los sectores económicos potenciados en nuestro entorno.</p>	<p>No hay un producto final específico, sino una compilación de producciones intermedias vinculadas a las distintas actividades planteadas.</p>	<p>Evaluación de producciones intermedias basadas en el siguiente procedimiento (entrega en classroom, propuestas de mejora y vuelta a entregar). Calificación final. Media aritmética de todas las producciones.</p>

**Evaluación 2**

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica: Situación de aprendizaje “Que la luz llegue al pueblo” 60 % para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Conocer lo objetivos de desarrollo sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	3.1.1. Conoce el significado de desarrollo sostenible, la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	PROYECTO
		3.1.2. Vincula problemáticas actuales con los diversos ODS.	
		3.1.3. Interpreta textos e imágenes vinculadas a los Objetivos del Desarrollo Sostenible.	
	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades	3.2.1. Reconoce problemáticas políticas, económicas y sociales actuales.	
		3.2.2. Identifica la trayectoria histórica de los problemas actuales, comprendiendo el presente desde el análisis del pasado.	
		3.2.3. Plantea propuestas de intervención para mejorar las repercusiones futuras de la problemática o necesidad detectada.	
CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	4.1.1. Identifica los elementos del entorno y las relaciones que se establecen entre ellos.	PORTFOLIO
		4.1.2. Establece un análisis multicausal en las relaciones entre los elementos del entorno y el ser humano.	
	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	4.2.1. Idear y adoptar acciones beneficiosas para el desarrollo sostenible.	
		4.2.2. Defender el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	
CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5.1.1. Comprensión de las responsabilidades, derechos y deberes que ponen en valor la memoria democrática.	PROYECTO
		5.1.2. Contribuye a la defensa de los valores constitucionales.	
	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de	5.2.1. Reconoce el origen de la solidaridad, la cohesión social y la eliminación de la desigualdad.	
		5.2.2. Conoce las estrategias de trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	

	conflictos.		
--	-------------	--	--

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
Ilustración y sus principios teóricos. La permanencia de dichos principios en los restos del mundo actual. ODS	A partir del estudio de la Ilustración analizamos problemáticas del mundo actual que vulneran los que fueron los principios básicos de dicho proceso cultural del siglo XVIII. Posteriormente esas problemáticas (desarrolladas por investigación) se ponen en relación con los ODS u objetivos de desarrollo sostenible.	Exposición oral de los resultados de investigación y debate sobre la problemática trabajada.	Trabajo cooperativo y dinámicas de investigación histórica (aprendizaje por descubrimiento).

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica “Cambios y continuidades” 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	3.4.1. Realiza un correcto uso y citación de las fuentes en el proceso de investigación histórica y geográfica.	ACTIVIDAD COMPARATIVA PASADO/PRESENTE
		3.4.2. Entiende los procesos de cambio y las transformaciones que han conllevado, valorando estas últimas en transformaciones de corta (coyuntura) o de larga duración (estructura).	
		3.4.3. Diferencia entre cambios y continuidades a lo largo de la Historia.	

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
Tipos de fuentes históricas Transformaciones de corta y larga duración. Tiempo histórico	Comparamos elementos del pasado y del presente (fotografía, texto...) para ver cuántas cosas han cambiado y cuántas continúan.	Actividad	Trabajo cooperativo y aprendizaje por descubrimiento.

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica “Cambios y continuidades” 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	3.3.1. Elabora secuencias cronológicas y las interpreta a partir de la simultaneidad, la duración y la causalidad de los acontecimientos.	EJE CRONOLÓGICO
		3.3.2. Utiliza correctamente términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<p>Simultaneidad histórica</p> <p>Localización temporal de los acontecimientos históricos.</p> <p>Causalidad histórica.</p>	<p>A partir de todos los saberes históricos (acontecimientos, coyunturas y estructuras) trabajados en la Situación de Aprendizaje anterior (Que la luz llegue al pueblo) realizamos un eje cronológico que nos ayude a situarlos temporalmente y ver sus simultaneidades.</p>	Eje cronológico	Aprendizaje por descubrimiento.

**Evaluación 3**

**Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica ¿QUÉ FUE ANTES EL CAMBIO O LA REVOLUCIÓN? 100% para calificación trimestre:**

Todas aquellas acciones relacionadas con la comprensión histórica se medirán a partir del instrumento denominado "textos", las vinculadas con la interpretación histórica se medirán con el instrumento denominado "portfolio" y las acciones relativas a la expresión histórica se evaluarán a partir del "podcast". La comprensión, la interpretación y la expresión histórica se considerarán las tres competencias específicas de la materia para esta evaluación.

Al mismo tiempo, cada uno de los instrumentos de evaluación responderán a un proceso de evaluación formativa hasta alcanzar la calificación final.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	6.1.1. Comprende procesos geográficos e históricos (COMPRENSIÓN)  6.1.2. Incluye la alteridad en su aprendizaje del tiempo histórico. (INTERPRETACIÓN)	TEXTOS PORTFOLIO
	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	6.2.1. Promueve un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (EXPRESIÓN)  6.2.2. Contribuye al bienestar individual y colectivo. (EXPRESIÓN).	PODCAST
CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	7.1.1. Reconoce rasgos constructores de identidad. (COMPRENSIÓN) 7.1.2. Investiga sobre las relaciones identitarias. (INTERPRETACIÓN) 7.1.3. Conoce las expresiones culturales de la identidad. (COMPRENSIÓN)	TEXTOS PORTFOLIO
	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la	7.2.1. Conoce las dimensiones del patrimonio material e inmaterial. (COMPRENSIÓN) 7.2.2. Contribuye a la conservación patrimonial. (EXPRESIÓN)	TEXTOS PODCAST

Humanos.	Declaración Universal de los Derechos Humanos.		
CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	8.1.1. Conoce el entorno para adquirir un compromiso activo con la preservación del mismo. (COMPRENSIÓN)  8.1.2. Adquiere espíritu crítico en el análisis de la realidad política, económica y social. (INTERPRETACIÓN)	TEXTOS PORTFOLIO
	8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	8.2.1. Reconoce las iniciativas sociales que motivan al cambio. (COMPRENSIÓN)	TEXTOS
CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	9.1.1. Conoce los procesos históricos que han llevado a la construcción de la España actual. (COMPRENSIÓN)  9.1.2. Reconoce los vínculos de conexión entre España y Europa. (COMPRENSIÓN)	TEXTOS
	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	9.2.1. Analiza los conflictos actuales desde la óptica de la cultura de la paz. (INTERPRETACIÓN) 9.2.2. Conoce las estrategias existentes en materia de cultura de la paz. (COMPRENSIÓN)	PORTFOLIO TEXTOS

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ODS 10 Reducción desigualdades.</li> <li>• Desigualdades y justicia social.</li> <li>• Transformación y revolución.</li> <li>• Construcción de las democracias.</li> <li>• La memoria democrática.</li> <li>• Dignidad humana y derechos universales.</li> <li>• ODS 16 Paz, justicia e instituciones sólidas.</li> <li>• Geopolítica, conflictos y cultura de la paz.</li> <li>• Conflictos y violencias en el mundo actual.</li> <li>• Normas y leyes para garantizar los derechos humanos y colectivos.</li> </ul>	<p>El objetivo del proyecto es analizar la relación existente entre procesos revolucionarios y el cambio histórico. El trabajo con los acontecimientos y coyunturas nos ayudará a entender cómo se construyen estructuras duraderas hasta la actualidad.</p>	<p>El <u>producto final</u> del proyecto consistirá en la elaboración de un <b>REPOSITORIO DE PODCASTS</b> en los cuales se vayan analizando los aspectos básicos buscados por los criterios de evaluación. Habrá una serie de producciones intermedias, necesarias para la consecución del producto final y básicas para potenciar la evaluación formativa.</p>	<p><b>ABP con una serie de actividades y producciones intermedias a partir de la cual se llevarán a cabo propuestas de mejora con ánimo de conseguir el nivel competencial de la asignatura.</b></p>

## 2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los criterios de evaluación
- Calificación ponderada de los criterios de evaluación de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

## 3. Proceso de recuperación durante el curso

1. Informar criterios de evaluación no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
2. Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
3. Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
4. Recuperación de criterios de evaluación no alcanzados durante el mes de junio

## 4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior/ apoyo al alumnado que permanece en el mismo curso

AREAS PENDIENTES Adjunto en R547: PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

ALUMNO QUE PERMANECE Adjunto en R548: PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL (Elabora: Tutor y departamento orientación Aprueba: Dirección pedagógica)

## 5. Otros

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

### Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR