

Materia: FRANCÉS. Curso: ESO1 Profesorado: TATIANA LABARTA y CHUS MONCASI Curso académico: 2022-2023

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 1.1 PRODUCCION TEXTOS ORALES (EXPRESSION ORALE) 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2.1.1. Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa.	AEO (intervenciones orales en clase) 50%
			ABP (la famille) 50%

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 	En este bloque se potencia la comunicación oral en lengua extranjera. Se trabaja durante las clases y en los ABP.	Exposiciones orales y participación en clase	AC/AEO

--	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 1.2 PRODUCCION TEXTOS ESCRITOS (EXPRESSION ÉCRITE)		20% para calificación trimestre:	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE.2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia	2.2.1 Organiza y redacta textos comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta	AEE 100%

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	Se desarrolla la competencia para producir textos escritos en múltiples formatos en lengua extranjera.	Expression écrite en classe	AC/ RUB

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 1.3. COMPRENSION TEXTOS ORALES (Compréhension de l'oral)		20% para calificación trimestre:	
Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles	1.2.1 Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general de	AEE 100%

uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	textos orales	
--	--	---------------	--

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	Comprender textos orales en lengua extranjera en diferentes formatos		TIC-TAC

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 1.4. COMPRENSION TEXTOS ESCRITOS (COMPRÉHENSION DES TEXTES ÉCRITS) 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1 Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos.	AEE 100%

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y 	Comprensión de textos escritos en varios formatos	Comprender des textes écrits	AC(lectura compartida)

multimodales.			
---------------	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica 1.5 PORTFOLIO 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
CE5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5.1.1 Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	PORTFOLIO 100%

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> • Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. • Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	Sintetizar los saberes básicos y relacionarlos unos con otros, potenciando la capacidad de aprender a aprender y reflexionar sobre el propio aprendizaje	PORTFOLIO	AC

--	--	--	--

Evaluación 2

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica **COMUNICACIÓN(Comprender e interpretar)** 30% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1.1.1. Capta los elementos principales de una conversación emitidos por un interlocutor con o sin apoyo visual y demuestra comprensión a través de las diferentes tareas. 1.1.2. Escucha textos orales entre dos o más interlocutores y comprende la información general y específica a través de tareas. 1.1.3. Entiende textos y demuestra comprensión general y detallada respondiendo a tareas como completar huecos o responder de forma abierta utilizando el vocabulario estudiado.	AEO 50%
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	1.2.2. Completa tareas para practicar el vocabulario y la gramática e identifica palabras que faltan en un texto.	AEE 50%

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión de textos orales y escritos. Tareas con vídeos y lecturas para comprobar la comprensión del vídeo y del texto.	Exposiciones orales y participación en clase	AC ABP

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica COMUNICACIÓN (Expresión) 30% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción..</p>	<p>2.1.1. Produce mensajes orales breves usando el léxico y estructuras estudiadas.</p>	<p>AEO 20%</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>2.2.2. Es capaz de describir personas, objetos, lugares o actividades entre otros.</p>	<p>AEE 20%</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>2.1.2. Hace presentaciones muy breves y sobre aspectos concretos de temas generales.</p>	<p>AEO 20%</p>
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>3.1.2. Explica de forma oral los proyectos realizados.</p>	<p>AEO 20%</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar,</p>	<p>3.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas</p>	<p>AEO 20%</p>

	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplicando las normas de cortesía y colaborando para mejorar sus producciones orales.	
--	---	---	--

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Estrategias de uso común para la planificación, 	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE REALIZADA EN COOPERATIVOAL FINAL DE UNIDAD DIDÁCTICA USANDO TODA LA GRAMÁTICA Y VOCABULARIO APRENDIDOS EN LA LECCIÓN Y SOBRE LA VILLE, SOBRE SU PERSONA Y EL COLEGIO.</p>	<p>Interacciones orales</p>	<p>AC APA TIC-TAC</p>

ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.			
---	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica-COMUNICACIÓN (Mediación) 10% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.2. Extrae e interpreta datos sobre aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico, utiliza sus conocimientos para mejorar su comprensión e iniciativa en la planificación de su aprendizaje.	AEO 50%
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.2. Extrae e interpreta datos sobre aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla francesa usando recursos bibliográficos o digitales.	AEO 50%

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad 	Presentación de un festival de BD en nuestro país	Resumen de la información buscada en internet.	<p>AEO AC</p>

comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.			
--	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica PLURILINGÜISMO-CULTURA 10% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos..	6.1.1. Reflexiona sobre una destreza útil para la vida (tener confianza en sí mismo, cuidado co desconocidos en internet, atractivos culturales o ser respetuoso cuando se viaja).	OD-LT 30%
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. Muestra una actitud receptiva sobre aspectos culturales y artísticos de diferentes países de habla francesa.	OD-LT 30%
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Aplica estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística (videos o proyectos).	OD-LT 30%

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	En este apartado se trabajan lecturas y vídeos con datos curiosos sobre la cultura francesa para que el alumnado aprecie la diversidad lingüística. En esta unidad, se habla de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses. Se Presentó una investigación sobre las diferencias entre los cómics franceses y españoles y también se habló de los diferentes Certámenes de cómic que existen en España.	INTERACCIÓN CON LOS ALUMNOS y presentación.	TIC-TAC APA

<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>			

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica PLURILINGÜISMO: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA 20% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>5.1.1. Argumenta diferencias y similitudes entre distintas lenguas románicas reflexionando sobre su funcionamiento.</p>	<p>PORFOLIO 20%</p>
	<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.2. Incorpora a la producción del texto escrito y oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>	<p>AEE 40%</p>
	<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de</p>	<p>5.3.2. Revisa el vocabulario y la gramática para poder superar sus dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>	<p>AEE 40%</p>

	<p>planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
--	--	--	--

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Sintetizar los saberes básicos y relacionarlos unos con otros, potenciando la capacidad de aprender a aprender y reflexionar sobre el propio aprendizaje</p>	<p>PORFOLIO Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>LM AC</p>

Evaluación 3

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica **Comprender e interpretar** (Ecouter et lire)30% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
3. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	C.E.LEF.1.1.1.Capta los elementos principales de una conversación emitidos por un interlocutor con o sin apoyo visual y demuestra comprensión a través de las diferentes tareas. C.E.LEF.1.1.2.Escucha textos orales entre dos o más interlocutores y comprende la información general y específica a través de tareas. C.E.LEF.1.1.3.Entiende textos y demuestra comprensión general y detallada respondiendo a tareas como completar huecos o responder de forma abierta utilizando el vocabulario estudiado.	AEO 50%
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	C.E.LEF.1.2.1. Extrae e interpreta datos sobre aspectos culturales y lingüísticos y los utiliza para mejorar la comprensión oral. C.E.LEF.1.2.2. Completa tareas para practicar el vocabulario y la gramática e identifica palabras que faltan en un texto.	AEE 50%

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales 	<p>Visualización de vídeo introductorio de las unidades.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica.</p> <p>Lectura de un post sobre un servicio y de un blog sobre una actividad saludable.</p>	Comprensión de un texto oral y otro escrito	TIC-TAC

--	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica Expresión(parler e écrire) 30% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
4. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción..	C.E.LEF.2.1.1. Produce mensajes orales breves usando el léxico y estructuras estudiadas. C.E.LEF.2.1.2. Hace presentaciones muy breves y sobre aspectos concretos de temas generales.	ABS/ AC 20%
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	C.E.LEF.2.2.1. Construye textos y completa cuestionarios con información general de forma oral. C.E.LEF.2.2.2. Es capaz de describir personas, objetos, lugares o actividades entre otros. C.E.LEF.2.2.3. Narra hechos, explica gustos y planes.	ABS/ AC 20%
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	C.E.LEF.2.3.1. Escribe pequeños textos practicando el vocabulario y estructuras gramaticales para mejorar su expresión escrita. C.E.LEF.2.3.2. Completa las tareas de un proyecto relacionado con un tema dado.	ABS/ AC 20%
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no	C.E.LEF.3.1.1. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos para intercambiar información. C.E.LEF.3.1.2. Explica de forma oral los proyectos realizados.	ABS/ AC 20%

<p>en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>C.E.LEF.3.2.1. Interactúa por parejas o pequeños grupos sobre temas cotidianos. C.E.LEF.3.2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas reaccionando de forma sencilla ante posibles interrupciones, aplicando las normas de cortesía y colaborando para mejorar sus producciones orales.</p>	<p>ABS/ AC 20%</p>

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 	<p>Se propician en clase diferentes situaciones en las que los alumnos deben: Realizar un intercambio comunicativo en parejas describiendo a personas de las fotos y hablando de la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña. Respuesta a la pregunta sobre sus colores preferidos para la ropa. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas. Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos.</p>	<p>El producto final de estas situaciones es que el alumno genere otras situaciones similares él mismo, de forma autónoma</p>	<p>RUB</p>

<p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>			
--	--	--	--

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica Mediación 10% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>C.E.LEF.4.1.1. Resume ideas, textos, lecturas, mostrando respeto y empatía y reflexiona sobre una destreza útil para la vida.</p>	<p>AEE/AEO 50%</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>C.E.LEF.4.2.1. Aplica estrategias de mediación a partir de tareas concretas. C.E.LEF.4.2.2. Extrae e interpreta datos sobre aspectos que definen el medio sociocultural y sociolingüístico de las comunidades de habla francesa usando recursos bibliográficos o digitales.</p>	<p>AEE/AEO 50%</p>

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
---------	-------------------------	-------------------------	------------------------------------

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>El alumno tendrá que:</p> <p>Resumir las cosas que hace un robot para un amigo que no entiende francés.</p> <p>Explicar aspectos sobre actividades saludables.</p> <p>Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas.</p> <p>Explicación a un amigo francófono de la ropa que le vas a prestar en un desfile de reciclaje.</p> <p>Resumir la información tanto de textos orales como escritos. (adaptación de la información al interlocutor)</p>	<p>Presentación en diapositivas de un festival (Projet a 360ª)</p>	<p>ABP/ AC</p>
---	--	---	----------------

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica Cultura 10% para calificación trimestre:

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos..</p>	<p>C.E.LEF.6.1.2. Muestra una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua francesa como medio para comunicarse.</p>	<p>AEE/AEO 25%</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua Extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C.E.LEF.6.2.1. Muestra una actitud receptiva sobre aspectos culturales y artísticos de diferentes países de habla francesa. C.E.LEF.6.2.2. Reflexiona sobre temas globales para acercarse a las realidades del mundo francófono.</p>	<p>AEE/AEO 50%</p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C.E.LEF.6.3.1. Aplica estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística (videos o proyectos).</p>	<p>AEE/AEO 25%</p>

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y
---------	-------------------------	-------------------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p style="text-align: center;">Lectura de textos con datos curiosos sobre la lengua francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen francés como lengua oficial: Canada</p>	<p style="text-align: center;">Reflexión sobre estos aspectos anteriores de la lengua francesa.</p>	<p style="text-align: center;">evaluación formativa</p> <p style="text-align: center;">AC</p>
---	---	--	---

Situación de aprendizaje/ Proyecto/Unidad didáctica **Uso del idioma 20% para calificación trimestre:**

Competencia específica	Criterios de evaluación	Concreción Objetivos didácticos	Instrumentos evaluación (%)
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>C.E.LEF.5.1.1. Argumenta diferencias y similitudes entre distintas lenguas románicas reflexionando sobre su funcionamiento. C.E.LEF.5.1.2. Traduce textos sencillos fijándose en las diferencias léxicas y sintácticas.</p>	<p style="text-align: center;">AEE/ PORFOLIO 40%</p>

tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	C.E.LEF.5.2.1. Busca información en internet para saber sobre un tema dado. C.E.LEF.5.2.2. Incorpora a la producción del texto escrito y oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.	AEE 20%
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	C.E.LEF.5.3.1. Completa las actividades de autoevaluación. C.E.LEF.5.3.2. Revisa el vocabulario y la gramática para poder superar sus dificultades y consolidar el aprendizaje.	AEE/PORFOLIO 40%

Saberes	Descripción de la SA/UD	Producto final de la SA	Metodología y evaluación formativa
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio 	<p>El alumno revisará y practicará la gramática y el vocabulario realizando ejercicios auto corregibles tanto en el libro digital como en el cuadernillo de ejercicios.</p>	<p>Batería de ejercicios realizados y corregidos</p>	<p>TIC-TAC</p>

<p>lingüístico propio. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>			
---	--	--	--

2. Criterio calificación nota final

- Calificación media de las 3 evaluaciones
- Calificación de la última evaluación
- Calificaciones ponderadas de diferentes evaluaciones EV1 % EV2 % EV3 %
- Calificación media de los criterios de evaluación
- Calificación ponderada de los criterios de evaluación de las 3 evaluaciones
- Otros. Especificar:

3. Proceso de recuperación durante el curso

1. Informar criterios de evaluación no alcanzados para recuperación y proponer actividades de refuerzo
2. Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada unidad didáctica
3. Re-aplicación de instrumentos de evaluación al final de cada evaluación
4. Recuperación de criterios de evaluación no alcanzados durante el mes de junio

4. Recuperación de la materia suspendida el curso anterior/ apoyo al alumnado que permanece en el mismo curso

AREAS PENDIENTES Adjunto en R547: PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO (Elabora: Departamentos Aprueba: Dirección pedagógica)

ALUMNO QUE PERMANECE Adjunto en R548: PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONAL (Elabora: Tutor y departamento orientación Aprueba: Dirección pedagógica)

5. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R228) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR