

Área: Francés

Etapa: E.P

Curso: 5º

Profesorado: MR

Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1 (25%): COMPRENDE DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|---|--|---|------------------------|--|
| U.1 | CE.LEF.1Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas | 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | 1.1. 1. Comprender textos sencillos de los temas trabajados | AEE | 100% |
| U.2 | | 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. | 1.2.1. Comprender textos sencillos, comprendiendo el sentido general. | AEE | 100% |

| Saberes fundamentales | Metodología |
|--|-----------------------|
| Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. | ABS - AC |
| Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. | LM – ABS - AC |
| Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. | LM – ABS – TIC – TAC. |

BLOQUE 2 (25%): DE TEXTOS ORALES: EXPRESARSE, INTERACCIONAR Y MEDIAR. Se expresa oralmente en diferentes situaciones.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|---|--|--|------------------------|--|
| U.1 | CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos | 2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | 2.1.1. Expresar de forma oral e interactuar con los compañeros de clase, con textos sencillos. | AEO | 100% |
| U.2 | CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios | 3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el | 3.1.1. Participar en conversaciones sencillas de los temas trabajados | AEO | 100% |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|--------------|------|
| | comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | | | |
| U.1 -2 | | 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 3.2.1. Utilizar expresiones sencillas para comunicarse oralmente. | OD-LT AEO | 100% |

| | |
|--|-----------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. | LM – ABS – TIC – TAC. |

BLOQUE 3 (20%): LEE, COMPRENDIENDO, DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS. Lee comprensivamente diferentes textos.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|---|--|------------------------|--|
| U. 1-2 | CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los | 4.1.1. Leer y comprender textos sencillos de temas trabajados. | AEE APA | 100% |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | |
|--|--------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. | LM – ABS |

BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN: Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|---|---|---|------------------------|--|
| U. 1-2 | CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos | 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 2.2.1. Escribir palabras y frases de expresiones conocidas en diferentes tipos de textos trabajados en clase. | AEE APA | 100% |

| | |
|--|--------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. | LM – ABS |

BLOQUE 5 (10%): REPERTORIO LINGÜÍSTICO Y DIVERSIDAD. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento, apreciando y respetando la diversidad lingüística cultural y artística.

| U.D. S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u> | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|-------------|--|--|---|------------------------|--|
| U.1 U.4 | CE.LEF.5.Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas | 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 5.2.1. Realización de actividades con soporte analógico y digital; con apoyo del compañero. | APA | 100% |
| | | 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. | 5.3.1. Valoración del aprendizaje de la unidad, señalando las dificultades que han tenido. | OD | 100% |
| | CE.LEF.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales | 6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 6.1.1. Conocimiento de la cultura francesa por medio de las actividades. | APA | 100% |
| | | 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | 6.2.1. Mostrar interés por la cultura francesa a través de su implicación en las actividades. | OD | 100% |

| | |
|---|--------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. | LM, AC, ABS |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera | |
| Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos | |

Evaluación 2

BLOQUE 1 (25%): COMPRENDE DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|---|--|---|------------------------|--|
| U.3 | CE.LEF.1Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas | 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | 1.1. 2. Comprender textos sencillos de los temas trabajados | AEE | 100% |
| U.2 -3 | | 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos | 1.2.2. Comprender textos sencillos, comprendiendo el sentido general. | AEE | 100% |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| Saberes fundamentales | Metodología |
|---|-----------------------|
| Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. | ABS - AC |
| Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar (Salut, bonjour, aurevoir, à bientôt), despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Expresión del gusto (j'aime, j'adore) y la preferencia (mon animal préféré). Descripción de personas, animales y objetos. | LM – ABS |
| Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. | LM – ABS – TIC – TAC. |
| Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos | LM – ABS - AC |

BLOQUE 2 (25%): DE TEXTOS ORALES: EXPRESARSE, INTERACCIONAR Y MEDIAR. Se expresa oralmente en diferentes situaciones.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|---|--|--|------------------------|--|
| U.3 | CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos | 2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | 2.1.2. Expresar de forma oral e interactuar con los compañeros de clase, con textos sencillos. | AEO | 100% |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--------------|------|
| U.2 | CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 3.1.2. Participar en conversaciones sencillas de los temas trabajados | AEO | 100% |
| U.2 | | 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 3.2.2. Utilizar expresiones sencillas para comunicarse oralmente. | OD-LT AEO | 100% |

| | |
|--|---------------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. | LM – ABS - AC |
| Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. | LM – ABS – AC – TIC - TAC |

BLOQUE 3 (20%): LEE, COMPRENDIENDO, DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS. Lee comprensivamente diferentes textos.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--------------------------|---------------------|--------------------|------------------------|--|
|------------|--------------------------|---------------------|--------------------|------------------------|--|

| | | | | | |
|-----------|--|---|--|------------|------|
| U. 2-3 | CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 4.1.2. Leer y comprender textos sencillos de temas trabajados. | AEE APA | 100% |
|-----------|--|---|--|------------|------|

| | |
|--|----------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. | LM – ABS – TIC - TAC |
| Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |

BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN: Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|---|---|------------------------|--|
| U. 2-3 | CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades | 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos | 2.2.2. Escribir palabras y frases de expresiones conocidas en diferentes tipos de textos trabajados en clase. | AEE APA | 100% |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos | cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | | | |
|--|---|--|--|--|

| | |
|--|--------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. | LM – ABS – AC |
| Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |

BLOQUE 5 (10%): REPERTORIO LINGÜÍSTICO Y DIVERSIDAD. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento, apreciando y respetando la diversidad lingüística cultural y artística.

| U.D. S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u> | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|-------------|---|--|--|------------------------|--|
| U.2 | CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas | 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | 5.1.1 Reflexiona sobre las similitudes y diferencias de la lengua francesa con respecto a la lengua materna. | OD | 100% |
| U.2-3 | | 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 5.2.2 Identifica y aplica estrategias para mejorar su capacidad comunicativa. | OD | 100% |
| U.3 | | 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. | 5.3.2. Valoración del aprendizaje de la unidad, señalando las dificultades que han tenido. | OD | 100% |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|-----|------|
| U. 2-3 | CE.LEF.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales | 6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 6.1.2. Conocimiento de la cultura francesa por medio de las actividades. | APA | 100% |
| | | 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | 6.2.2. Mostrar interés por la cultura francesa a través de su implicación en las actividades. | OD | 100% |

| | |
|---|--------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. | LM, AC, ABS |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera | |
| Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | |

Evaluación 3

BLOQUE 1 (25%): COMPRENDE DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|---|--|------------------------|--|
| U.5 | CE.LEF.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma | 1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y | 1.1. 3. Comprende textos sencillos de los temas trabajados | AEE APA | 100% |

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|-----|------|
| | clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas | sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | | | |
| U. 5-6 | | 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. | 1.2.3. Comprende textos sencillos, captando el sentido general. | AEE | 100% |

| Saberes fundamentales | Metodología |
|---|-----------------------|
| Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. | ABS - AC |
| Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar (Salut, bonjour, aurevoir, à bientôt), despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Expresión del gusto (j'aime, j'adore) y la preferencia (mon animal préféré). Descripción de personas, animales y objetos. | LM – ABS |
| Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. | LM – ABS – TIC – TAC. |
| Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos | LM – ABS - AC |
| Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | LM – ABS – TIC – TAC. |

BLOQUE 2 (25%): DE TEXTOS ORALES: EXPRESARSE, INTERACCIONAR Y MEDIAR. Se expresa oralmente en diferentes situaciones.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|---|--|---|------------------------|--|
| U. 5-6 | CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos | 2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | 2.1.3. Se expresa de forma oral e interactuar con los compañeros de clase, con textos sencillos. | AEO OD | 100% |
| U. 5-6 | CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 3.1.3. Participa en conversaciones sencillas, utilizando vocabulario y expresiones de los temas trabajados. | AEO OD | 100% |

| Saberes fundamentales | Metodología |
|--|-----------------------|
| Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos | LM – ABS – TIC – TAC. |
| Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. | |
| Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |

| | |
|---|--|
| Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, normas de cortesía (merci, s'ïlvousplaît). Actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francofonía) | |
|---|--|

BLOQUE 3 (20%): LEE, COMPRENDIENDO, DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS. Lee comprensivamente diferentes textos.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|---|--|------------------------|--|
| U. 2-3 | CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. | 4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. | 4.1.3. Lee y comprende textos sencillos de temas trabajados. | AEE APA | 100% |

| | |
|--|--------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos | LM – ABS |
| Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |

BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN: Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|---|---|--|------------------------|--|
| U. 5-6 | CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos | 2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 2.2.3. Escribe palabras y frases de expresiones conocidas en diferentes tipos de textos trabajados en clase. | AEE APA | 100% |

| Saberes fundamentales | Metodología |
|--|---------------|
| Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos | LM – ABS – AC |
| Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. | |
| Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |

BLOQUE 5 (10%): REPERTORIO LINGÜÍSTICO Y DIVERSIDAD. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento, apreciando y respetando la diversidad lingüística cultural y artística.

| U.D. S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u> | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|-------------|---|--|---|------------------------|--|
| U.6 | CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos | 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas | 5.1.2 Reflexiona sobre las similitudes y diferencias de | OD | |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|-----|------|
| | personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas | lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | la lengua francesa con respecto a la lengua materna. | | |
| U.5 | | 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 5.2.3 Identifica y aplica estrategias para mejorar su capacidad comunicativa. | OD | |
| U.5-6 | | 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. | 5.3.3. Valora el aprendizaje de la unidad, señalando las dificultades que han tenido. | OD | 100% |
| U.5-6 | CE.LEF.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales | 6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 6.1.3. Conoce la cultura francesa por medio de las actividades. | APA | 100% |
| | | 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. | 6.2.3. Muestra interés por la cultura francesa a través de su implicación en las actividades. | OD | 100% |

| Saberes fundamentales | Metodología |
|--|-------------|
| La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. | LM, AC, ABS |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera | |
| La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. | |

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

| | |
|---|---------|
| Lección magistral | LM |
| Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales | ABS |
| Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión | ABP |
| Aprendizaje cooperativo | AC |
| Grupos interactivos | GI |
| Aprendizaje servicio | AS |
| Paletas de inteligencias | PI |
| Aprendizaje a través de TIC-TAC | TIC-TAC |
| Contrato aprendizaje | CA |
| Otros | O |

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

| | |
|---|-------|
| Actividad de evaluación escrita | AEE |
| Actividad de evaluación oral | AEO |
| Observación directa: lista de control | OD-LT |
| Observación directa: escala de estimación | OD-EE |
| Observación directa: registro anecdótico | OD-RA |
| Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...) | APA |
| Diario sesiones aprendizaje cooperativo | DSC |
| Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...) | RUB |
| Autoevaluación | AUT |
| Coevaluación | COE |

| | |
|-------|-----|
| Otros | OTR |
|-------|-----|