

Etapas: infantil

Curso: 3º

Profesorado: M.C / E.S

Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad

1º Trimestre

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación
Pro Ara	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades	Respetar el turno de palabra y escuchar activamente a los compañeros.	AEO
Pro Ara / Asa m	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades	Conocer las distintas manifestaciones de las lenguas de su entorno	AEO
Pro	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar	1.3 Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	Ser capaz de ser autónomo con la Tablet	OD-LT

Programación-evaluación aprendizaje Comunicación y representación de la realidad ei3

R162-E01



	sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.			
Asa m	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	Reproducir vivencias personales con una estructura correcta	AEO
Asa m	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Manipular instrumentos musicales sencillos	OD-LT
Asa m	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Dominar el movimiento de su cuerpo en un espacio libre	OD-LT
Asa m	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Ser capaz de comprender mensajes orales	AEO
Pro Ara	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	Apreciar las tradiciones y cultura de su entorno más próximo	OD-LT

--	--	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	Ambientes
Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	Asamblea
Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	Proyecto
El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	Asamblea
Intención expresiva en las producciones musicales.	Asamblea
La escucha musical como disfrute.	Asamblea
Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	Asamblea
Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Ambiente
Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	Proyecto
Juegos de expresión corporal y dramática.	Proyecto

2º Trimestre

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación
Pro Ara	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades	Mantener una conversación respetando las normas que rigen la comunicación.	AEO

Programación-evaluación aprendizaje Comunicación y representación de la realidad ei3

R162-E01



Pro Ara y Asa m	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades	Diferenciar las diversas manifestaciones culturales de su entorno.	OD-LT
Asa m	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	Ser capaz de expresar hipótesis sobre un reto planteado.	AEO
Asa m	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Apreciar y respetar la cultura musical de su entorno.	OD-LT
Asa m	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Controlar los movimientos libres de su propio cuerpo dentro de un espacio acotado.	OD-LT

Saberes fundamentales	Metodología
Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	Ambientes

Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	Asamblea
Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.	Proyecto
El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	Asamblea
Intención expresiva en las producciones musicales.	Asamblea
La escucha musical como disfrute.	Asamblea
Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	Asamblea
Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Ambiente

3º Trimestre

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación
Pro Ara	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades	Mantener una conversación respetando las normas que rigen la comunicación con actitud de escucha activa.	AEO
Pro Ara y Asa m	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades	Diferenciar y expresar las diversas manifestaciones culturales de su entorno, reproduciendo rutinas en inglés.	AEO
Asa m	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	Participar activamente en asamblea, aportando sus propias ideas.	AEO

	expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			
Asa m	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Experimentar la música por medio de instrumentos musicales a través de un uso adecuado.	OD-LT
Asa m	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Aprender y ejecutar danzas sencillas.	OD-LT
Pro	CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Iniciarse en la escritura libre de sus propias vivencias.	OD-LT
Pro	CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Disfrutar con la lectura de cuentos.	OD-LT

Saberes fundamentales	Metodología
Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	Ambientes
Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	Asamblea
Textos escritos en diferentes soportes.	Proyecto
Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	Proyecto

El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	Asamblea
Intención expresiva en las producciones musicales.	Asamblea
La escucha musical como disfrute.	Asamblea
Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	Asamblea
Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Ambiente

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC

Programación-evaluación aprendizaje Comunicación y representación de la realidad ei3

R162-E01



Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR