

**Etapas:** 2º ETAPA

**Curso:** 2EI

**Profesorado:** Y.B – N.S

**Curso académico:** 2023-2024

### 1. Programación-evaluación del aprendizaje

#### TRIMESTRE 1

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación
ASAM	CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Descifrar los mensajes recibidos.	AEO OD-LT
ASAM		3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Usar la danza como medio de expresión corporal	AEO OD-LT
PRO I		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Hacer un buen uso de los espacios de la biblioteca.	AEO OD-LT
PRO II		5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	Crear obras de arte utilizando diferentes técnicas y materiales.	OD-LT

**Saberes fundamentales**

**Metodología**

Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Asamblea
Repertorio lingüístico individual.	Asamblea
Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	Asamblea
Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	Proyecto
Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	Proyecto
Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Proyecto
Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	Proyecto
Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.	Asamblea
Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas	Asamblea
Propuestas musicales en distintos formatos.	Asamblea
Intención expresiva en las producciones musicales.	Asamblea
La escucha musical como disfrute.	Asamblea
Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	Ambientes
Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Asamblea
Juegos de expresión corporal y dramática.	Proyecto
Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	Proyecto
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	Proyecto

## TRIMESTRE 2

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación
ASAM	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades	3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Hacer uso de la expresión oral como medio de comunicación.	AEO OD-LT

	comunicativas.			
PRO II	CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.2. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Encontrar las diferentes características en textos escritos.	AEO OD-LT
ASAM	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Realizar rutinas diarias en lengua extranjera.	AEO OD-LT
PRO II		5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	Escuchar de forma activa diferentes narraciones de la literatura infantil.	AEO

Saberes fundamentales	Metodología
Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Asamblea
Repertorio lingüístico individual.	Asamblea
Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	Asamblea
Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	Proyecto
Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	Proyecto
Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Proyecto
Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	Proyecto
Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y	Asamblea

# Programación-evaluación aprendizaje Comunicación y representación de la realidad ei2

R162-E01



desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.	
Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas	Asamblea
Propuestas musicales en distintos formatos.	Asamblea
Intención expresiva en las producciones musicales.	Asamblea
La escucha musical como disfrute.	Asamblea
Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	Ambientes
Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Asamblea
Juegos de expresión corporal y dramática.	Proyecto
Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	Proyecto
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	Proyecto

## TRIMESTRE 3

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación
PRO ARAG	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas con interés y respeto.	AEO OD-LT
ASAM	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Explorar con instrumentos, recursos y técnicas interpretaciones dramáticas y musicales.	AEO OD-LT
PRO III		3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa	Usar diferentes herramientas como medios de expresión creativa.	AEO OD-LT

PRO ARAG		5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés	Conocer diferentes textos de tradición cultural.	AEO
-------------	--	---	--	-----

Saberes fundamentales	Metodología
Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Asamblea
Repertorio lingüístico individual.	Asamblea
Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	Asamblea
Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	Proyecto
Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	Proyecto
Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Proyecto
Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	Proyecto
Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.	Asamblea
Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas	Asamblea
Propuestas musicales en distintos formatos.	Asamblea
Intención expresiva en las producciones musicales.	Asamblea
La escucha musical como disfrute.	Asamblea
Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	Ambientes
Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Asamblea
Juegos de expresión corporal y dramática.	Proyecto
Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	Proyecto
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	Proyecto

## 2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

### 3. Otros

#### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

#### Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR