

Etapas: E.I. Curso: 1º Profesorado: C.L.- M.M. Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Área: Comunicación y representación de la realidad

T1 U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación
ASAM	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas	AEO OD-LT
ASAM	CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa	AEO OD-LT
ASAM	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Aumentar el repertorio lingüístico. Construir un discurso más eficaz y organizado.	AEO OD-LT
PRO I	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo	Elaborar creaciones plásticas (individuales y colectivas), explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.	AEO OD-LT

Programación-evaluación aprendizaje Comunicación y representación de la realidad ei1

R162-E01



	expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	cuando se precise.		
ASAM	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Participar en dramatizaciones y producciones musicales.	AEO OD-LT
ASAM	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Progresar en su expresión corporal.	AEO OD-LT
PRO I	CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Respetar y valorar el cuidado de los libros.	AEO OD-LT
ASAM	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Manifestar interés por otras lenguas.	AEO OD-LT
PRO	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	Participar en diferentes situaciones literarias.	AEO OD-LT

Programación-evaluación aprendizaje Comunicación y representación de la realidad ei1

R162-E01



PRO	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	Aprender y valorar textos propios de nuestra comunidad.	AEO OD-LT
-----	---	--	---	--------------

T2 U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación
AS	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas	AEO OD-LT
AS	CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa	AEO OD-LT
AS	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Aumentar el repertorio lingüístico. Construir un discurso más eficaz y organizado.	AEO OD-LT

Programación-evaluación aprendizaje Comunicación y representación de la realidad ei1

R162-E01



AS	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Participar en dramatizaciones y producciones musicales	AEO OD-LT
AS	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Progresar en su expresión corporal	AEO OD-LT
AS	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Manifestar interés por otras lenguas.	AEO OD-LT
PA G	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	Aprender y valorar textos propios de nuestra comunidad.	AEO OD-LT

T3 U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación
AS	CRR.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar	1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas	AEO OD-LT

Programación-evaluación aprendizaje Comunicación y representación de la realidad ei1

R162-E01



	sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.	lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.		
AS	CRR.2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa	AEO OD-LT
AS	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Aumentar el repertorio lingüístico. Construir un discurso más eficaz y organizado.	AEO OD-LT
AS	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Participar en dramatizaciones y producciones musicales	AEO OD-LT
AS	CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Progresar en su expresión corporal	AEO OD-LT

AS	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Manifestar interés por otras lenguas.	AEO OD-LT
PA G	CRR.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.4. Participar en actividades dónde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	Aprender y valorar textos propios de nuestra comunidad.	AEO OD-LT

Saberes fundamentales	Metodología
Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	Asamblea
La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	Asamblea
Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	Asamblea
El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	Asamblea
Textos orales formales e informales.	Proyecto / Asamblea
Intención comunicativa de los mensajes.	Asamblea
Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...	Asamblea
Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	Asamblea
Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.	Asamblea
Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	Asamblea
Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Asamblea
Intención expresiva en las producciones musicales.	Asamblea
La escucha musical como disfrute.	Asamblea
Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	Proyecto
Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Asamblea

Juegos de expresión corporal y dramática.	Asamblea
Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	Proyecto
Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Asamblea

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT

Programación-evaluación aprendizaje Comunicación y representación de la realidad ei1

R162-E01



Coevaluación	COE
Otros	OTR