

Área: Lengua Castellana y Literatura Etapa: EPC2 Curso: EP4 Profesorado: C.G y L.M Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1. (10%): COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR. Respeta las normas de la comunicación y comprende mensajes orales.

S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 1 al 9	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.1 Comprende textos orales sencillos.	APA	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	ABS
Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	ABS

BLOQUE 2. (15%): COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR. Respeta las normas de comunicación y se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 1 al 9	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.1 Se expresa de forma coherente en el contexto requerido.	OD-LT	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias para la coherencia y la cohesión.	ABS
Pronunciación y entonación adecuadas.	ABS
Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística.	AC

BLOQUE 3. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lee comprensivamente diferentes tipos de textos

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %

De 1 al 9	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.	4.1.1 Lee comprensivamente textos sencillos.	APA	100%
De 1 al 9	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.1 Lee de forma voluntaria diferentes textos según sus intereses.	OD-LT	100%
De 1 al 9	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1 Comparte su experiencia lectora con sus compañeros.	OD-LT	100%

Saberes fundamentales	Metodología
-----------------------	-------------

Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.	ABS
Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.	ABS
Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.	ABS
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	ABS
Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.	TIC-TAC
Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad. Hechos y opiniones.	TIC-TAC
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	ABS

BLOQUE 4. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Utiliza diferentes técnicas narrativas y descriptivas aplicando la ortografía correcta.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 1 al 9	CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de	5.1.1 Producir textos escritos con corrección gramatical y ortográfica.	APA	100%

	respuesta a demandas comunicativas concretas.	estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.			
--	---	--	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias para la coherencia y la cohesión.	ABS
Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición.	ABS
Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.	TIC-TAC
Estrategias y técnicas para comparar y organizar la información.	ABS

BLOQUE 5. (5%): DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y USO DE LA INFORMACIÓN: Reconoce la diversidad lingüística del mundo. Busca selecciona y contrasta información con sentido y crítico y realiza aportaciones y comportamientos al servicio de la convivencia democrática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 1 al 9	CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	1.1.1 Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno.	OD-LT	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local.	AC
La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	AC
Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	ABS

BLOQUE 6. (5%): EDUCACIÓN LITERARIA. Lee obras o fragmentos literarios atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la lectura como manifestación artística y fuente de placer.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 1 al 9	CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1 Investiga, selecciona y presenta información de un tema determinado.	APA OD-LT	100%

De 1 al 9	CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	8.1.1 Escucha y lee textos variados de la literatura infantil universal.	OD-LT	100%
-----------	--	--	--	-------	------

Saberes fundamentales	Metodología
Utilización de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro.	ABS
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	ABS
Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra.	ABS
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	ABS
Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	AC

BLOQUE 7. (15%): CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA. Conoce y aplica nuevo vocabulario y los contenidos de la gramática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 1 al 9	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.1 Analiza el contenido de textos escritos, valorando su fiabilidad.	APA	100%
	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2.1 Revisa y mejora sus textos escritos.	APA	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.	ABS
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	ABS
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	AC
Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	ABS
Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.	AC
Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	AC

Evaluación 2

BLOQUE 1. (10%): COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR. Respeta las normas de la comunicación y comprende mensajes orales.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 11 al 19	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.2 Comprende textos orales sencillos.	APA	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	ABS
Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	ABS

BLOQUE 2. (15%): COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR. Respetar las normas de comunicación y se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 11 al 19	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.2 Se expresa de forma coherente en el contexto requerido.	OD-LT	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias para la coherencia y la cohesión.	ABS
Pronunciación y entonación adecuadas.	ABS
Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística.	AC

BLOQUE 3. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lee comprensivamente diferentes tipos de textos

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 11 al 19	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.	4.1.2 Lee comprensivamente textos sencillos.	APA	100%
De 11 al 19	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.2 Lee de forma voluntaria diferentes textos según sus intereses.	OD-LT	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.	ABS
Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.	ABS
Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.	ABS
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	ABS
Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.	TIC-TAC
Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad. Hechos y opiniones.	TIC-TAC
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	ABS

BLOQUE 4. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Utiliza diferentes técnicas narrativas y descriptivas aplicando la ortografía correcta.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 11 al 19	CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa,	5.1.2 Producir textos escritos con corrección gramatical y ortográfica.	APA	100%

	elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.			
--	---	---	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias para la coherencia y la cohesión.	ABS
Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición.	ABS
Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.	TIC-TAC
Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.	ABS
Estrategias y técnicas para comparar y organizar la información.	ABS

BLOQUE 5. (5%): DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y USO DE LA INFORMACIÓN: Reconoce la diversidad lingüística del mundo. Busca selecciona y contrasta información con sentido y crítico y realiza aportaciones y comportamientos al servicio de la convivencia democrática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %

De 11 al 19	CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.2 Investiga, selecciona y presenta información de un tema determinado.	APA OD-LT	100%
-------------	--	---	--	--------------	------

Saberes fundamentales	Metodología
Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local.	ABS
La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	AC
Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	ABS

BLOQUE 6. (5%): EDUCACIÓN LITERARIA. Lee obras o fragmentos literarios atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la lectura como manifestación artística y fuente de placer.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %

De 11 al 19	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1 Comparte su experiencia lectora con sus compañeros.	OD-LT	100%
-------------	--	--	---	-------	------

Saberes fundamentales	Metodología
Utilización de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro.	TIC-TAC
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	AC
Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra.	AC
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	ABS
Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	AC

BLOQUE 7. (15%): CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA. Conoce y aplica nuevo vocabulario y los contenidos de la gramática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 11 al 19	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.2 Analiza el contenido de textos escritos, valorando su fiabilidad.	APA	100%
De 11 al 19	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1 Entiende la relación sujeto-verbo y lo pone en práctica en sus textos.	APA	100%
De 11 al 19	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2.2 Revisa y mejora sus textos escritos.	APA	100%

	conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.				
--	--	--	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.	ABS
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	ABS
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	AC
Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	ABS
Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.	AC

Evaluación 3

BLOQUE 1. (10%): COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR. Respeta las normas de la comunicación y comprende mensajes orales.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--

De 21 al 29	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.3 Comprende textos orales sencillos.	APA	100%
-------------	---	--	--	-----	------

Saberes fundamentales	Metodología
Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	ABS
Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	ABS

BLOQUE 2. (15%): COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR. Respeta las normas de comunicación y se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 21 al 29	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos;	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1.3 Se expresa de forma coherente en el contexto requerido.	OD-LT	100%

	construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.				
--	---	--	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias para la coherencia y la cohesión.	ABS
Pronunciación y entonación adecuadas.	ABS
Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística.	AC

BLOQUE 3. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lee comprensivamente diferentes tipos de textos

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 21 al 29	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.	4.1.3 Lee comprensivamente textos sencillos.	APA	100%

	construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.				
De 21 al 29	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.3 Lee de forma voluntaria diferentes textos según sus intereses.	OD-LT	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias para la coherencia y la cohesión.	ABS
Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición.	ABS
Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.	TIC-TAC
Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.	ABS

BLOQUE 4. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Utiliza diferentes técnicas narrativas y descriptivas aplicando la ortografía correcta.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de
------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--------------------------------------

					evaluación sobre criterio %
De 21 al 29	CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	5.1.3 Producir textos escritos con corrección gramatical y ortográfica.	APA	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local.	ABS
La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	ABS
Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	AC
Estrategias y técnicas para comparar y organizar la información.	ABS
Comunicación creativa del conocimiento, con respeto a la propiedad intelectual.	ABS

BLOQUE 5. (5%): DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y USO DE LA INFORMACIÓN: Reconoce la diversidad lingüística del mundo. Busca selecciona y contrasta información con sentido y crítico y realiza aportaciones y comportamientos al servicio de la convivencia democrática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de
------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--------------------------------------

					evaluación sobre criterio %
De 21 al 29	CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2.1 Busca el consenso de forma asertiva en los conflictos.	OD-LT	100%
De 21 al 29	CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.3 Investiga, selecciona y presenta información de un tema determinado.	APA OD-LT	100%

Saberes fundamentales

Metodología

Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local.	ABS
La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	ABS
Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	ABS

BLOQUE 6. (5%): EDUCACIÓN LITERARIA. Lee obras o fragmentos literarios atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la lectura como manifestación artística y fuente de placer.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 21 al 29	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.3 Comparte su experiencia lectora con sus compañeros.	OD-LT	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Utilización de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro.	ABS
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	AC

Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra.	AC
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	ABS
Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	AC

BLOQUE 7. (15%): CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA. Conoce y aplica nuevo vocabulario y los contenidos de la gramática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De 21 al 29	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.2 Entiende la relación sujeto-verbo y lo pone en práctica en sus textos.	APA	100%

De 21 al 29	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2.3 Revisa y mejora sus textos escritos.	APA	100%
-------------	--	--	--	-----	------

Saberes fundamentales	Metodología
Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.	ABS
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	ABS
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	AC
Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	ABS
Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.	AC

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR