

Área: ED. PLÁSTICA Y VISUAL    Etapa: PRIMARIA    Curso: EP6    Profesorado: D.P.    Curso académico: 2023-2024

## 1. Programación-evaluación del aprendizaje

### Evaluación 1

**BLOQUE 2 (100 %): EXPRESIÓN ARTÍSTICA.** Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
1	CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	3.2.1. Producir un mosaico o tesela.	APA	100
2		3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Realizar un collage fotográfico expresando diferentes emociones.	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.	ABS, TIC-TAC

**Evaluación 2**

**BLOQUE 2 (100 %): EXPRESIÓN ARTÍSTICA.** Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
3	CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Distingue obras de diferentes autores relevantes a lo largo de la historia.	APA	100
		1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	1.1.1 Describe los aspectos más relevantes de diferentes manifestaciones artísticas.	APA	100
3	CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	2.1.1. Busca información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	APA	100
		2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	2.2.1. Valora y compara manifestaciones culturales y artísticas.	APA	100

		2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	2.3.1. Expresa sus emociones y sentimientos ante manifestaciones artísticas.	APA	100
--	--	--	--	-----	-----

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
<p>Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.</p> <p>Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.</p> <p>Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e Interpretación.</p>	ABS, TIC-TAC, ABP

## Evaluación 3

**BLOQUE 3 (100 %): EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.** Experimenta con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
4	CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Participa en la creación de una exposición artística.	APA	100

	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Colabora de forma eficaz siguiendo las normas del grupo en la consecución del objetivo.	OD-LT	100
	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Comparte la experiencia de aprendizaje con sus compañeros explicando proceso y resultados.	AEO	100

Saberes fundamentales	Metodología
<p>Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.</p> <p>Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</p> <p>Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.</p>	<p>ABS, TIC-TAC, ABP</p>

## 2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

## 3. Otros

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
-------------------	----

Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

## Instrumentos de evaluación (R150)

Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR