

Área: Lengua castellana y Literatura Etapa: E.P Curso: 5º Profesorado: D.P. – P.C.

Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1 (10%): COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR. Respeta las normas de la comunicación y comprende mensajes orales.

U. D. S. A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
Co noc e tu cuerpo y cuí dal o	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.1. Comprender el sentido de los textos orales, reconociendo toda la información que nos dan.	AEE	100
So mo s bo okt ub ers	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	3.2.1. Participar en las conversaciones orales, tanto espontáneas como regladas, con una escucha activa y respetando las normas de cortesía.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
-----------------------	-------------

Reglas fundamentales de la comunicación.	LM - ABS
--	----------

BLOQUE 2 (15%): COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR. Respeta las normas de comunicación y se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
So mo s Bo okt ube rs	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	7.2.1. Compartir en clase la valoración de los libros que han leído, exponiendo su crítica.	OD	100
Co noc e tu cue rpo y cuí dal o	CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1. Utiliza un lenguaje correcto en sus intervenciones escolares.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Reglas fundamentales de la comunicación.	LM - ABS

BLOQUE 3 (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lee comprensivamente diferentes tipos de textos.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
So mo s Bo okt ube rs	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.	4.1.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta. Comprendiendo todo que se ha leído.	AEE	100
So mo s Bo okt ube rs	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.1. Leer libros adecuados a su edad de manera espontánea.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Vocabulario	ABS

BLOQUE 4 (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Utiliza diferentes técnicas narrativas y descriptivas aplicando la ortografía correcta.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
Re por ter os en Hu esc a So mo s bo okt ub ers	CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas.	5.1.1. Producir diferentes tipos de textos, respetando todas las normas lingüísticas que se han visto en clase.	APA	100
Re por ter os en Hu esc a	CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2.1. Producir fabulas, minirelatos, poemas y/o cómics.	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
-----------------------	-------------

Estructura textos	AC - ABS
-------------------	----------

BLOQUE 5 (5%): DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y USO DE LA INFORMACIÓN: Reconoce la diversidad lingüística del mundo. Busca selecciona y contrasta información con sentido y crítico y realiza aportaciones y comportamientos al servicio de la convivencia democrática.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
Lenguas del mundo	CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos	1.1.1. Conocer y respetar las diferentes variedades lingüísticas y formas de comunicación.	OD	100
		1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	1.2.1. Valorar de forma positiva la pluralidad lingüística.	OD	100
	CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, rechazando los usos lingüísticos discriminatorios.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Diferentes lenguas cooficiales en España.	LM – ABS- AC

BLOQUE 6 (5%): EDUCACIÓN LITERARIA. Lee obras o fragmentos literarios atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la lectura como manifestación artística y fuente de placer.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
So mo s bo okt ub ers	CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	8.1.1. Escuchar, leer y conocer diferentes textos literarios y autores, valorándolos de forma positiva.	AEE	100

Saberes fundamentales	Metodología
Recursos literarios. La poesía: estructura y figuras. Géneros literarios.	LM – ABS - AC

BLOQUE 7 (15%): CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA. Conoce y aplica nuevo vocabulario y los contenidos de la gramática.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
Todos	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita	9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos	9.1.1. Conocer el funcionamiento de la Lengua (Gramática, léxico y ortografía)	AEE	100

Saberes fundamentales	Metodología
Gramática: Nombre – adjetivos – pronombre – determinante -adverbio	LM – ABS - AC

Evaluación 2

BLOQUE 1 (10%): COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR. Respeta las normas de la comunicación y comprende mensajes orales.

U. D S. A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
DE BA TE S	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.2. Comprender el sentido de los textos orales, reconociendo toda la información que nos dan.	AEE	100

Saberes fundamentales	Metodología
Reglas fundamentales de la comunicación.	LM - ABS

BLOQUE 2 (15%): COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR. Respeta las normas de comunicación y se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
DE BA TE	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento;	3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando	3.1.1. Producir textos orales de forma coherente y fluida utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	OD	100

	establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	correctamente recursos verbales y no verbales básicos.			
SO MO S BO OK TU BE RS	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	7.2.2. Compartir en clase la información sobre un autor literario.	OD	100
DE BA TE	CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	10.2.1. Realizar debates sobre temas de sociales de interés para el ciudadano.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Reglas fundamentales de la comunicación.	LM - ABS

BLOQUE 3 (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lee comprensivamente diferentes tipos de textos.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
----------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--

SO MO S BO OK TU BE RS	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	4.2.1. Analizar y valorar el contenido de distintos textos escritos.	AEE	100
	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.2. Interesarse por la lectura de libros adecuados a su edad de manera espontánea.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Vocabulario.	ABP

BLOQUE 4 (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Utiliza diferentes técnicas narrativas y descriptivas aplicando la ortografía correcta.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
----------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--

So mo s arti sta s lite rari os	CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas	5.1.2. Crear diferentes tipos de textos, respetando todas las normas lingüísticas que se han visto en clase.	APA	100
---	--	--	--	-----	-----

Saberes fundamentales	Metodología
Estructura textos	AC - ABS

BLOQUE 5 (5%): DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y USO DE LA INFORMACIÓN: Reconoce la diversidad lingüística del mundo. Busca selecciona y contrasta información con sentido y crítico y realiza aportaciones y comportamientos al servicio de la convivencia democrática.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
DE BA TE	CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	10.2.1. Utilizar el diálogo para la resolución de conflictos.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
-----------------------	-------------

BLOQUE 6 (5%): EDUCACIÓN LITERARIA. Lee obras o fragmentos literarios atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la lectura como manifestación artística y fuente de placer.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
So mo s arti sta s lite rari os	CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	8.1.2. Interpretar diferentes textos literarios diferenciando los diferentes recursos literarios.	AEE	100

Saberes fundamentales	Metodología
Recursos literarios. La poesía: estructura y figuras. Géneros literarios.	LM – ABS - AC

BLOQUE 7 (15%): CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA. Conoce y aplica nuevo vocabulario y los contenidos de la gramática.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de
----------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--------------------------------------

					evaluación sobre criterio %
Todos	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita	9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos	9.1.2. Conocer el funcionamiento de la Lengua (Gramática, léxico y ortografía)	AEE	100

Saberes fundamentales	Metodología
Gramática: Nombre – adjetivos – adverbio	LM – ABS - AC

Evaluación 3

BLOQUE 1 (10%): COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR. Respeta las normas de la comunicación y comprende mensajes orales.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %

Un tema de interés	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	2.1.3. Identifica el sentido de los textos orales, reconociendo toda la información que nos dan.	OD	100
--------------------	---	---	--	----	-----

Saberes fundamentales	Metodología
Vocabulario	ABS

BLOQUE 2 (15%): COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR. Respeta las normas de comunicación y se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U. D. S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
Un tema de interés	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	3.1.2. Produce textos orales de forma coherente y fluida utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	OD	100
Un tema de	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades	7.2.2. Comparte en clase la información sobre un autor literario.	OD	100

int rés	experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	lectoras en el ámbito escolar o social.			
Tra nsp ort e acti vo	CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.	10.2.1. Representa situaciones que ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana. (Fotovoz)	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
Normas de comunicación	LM - ABS

BLOQUE 3 (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lee comprensivamente diferentes tipos de textos.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
So mo s boo ktu ber s	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	4.2.2. Analizar y valorar el contenido de distintos textos escritos.	AEE	100

	necesidades e intereses comunicativos diversos.				
	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.3. Interesarse por la lectura de libros adecuados a su edad de manera espontánea.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Vocabulario.	ABP

BLOQUE 4 (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Utiliza diferentes técnicas narrativas y descriptivas aplicando la ortografía correcta.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
Escritura creativa	CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas	5.1.3. Crear diferentes tipos de textos, respetando todas las normas lingüísticas que se han visto en clase.	APA	100

	respuesta a demandas comunicativas concretas				
	CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos	8.2.1. Produce textos literarios de forma autónoma, adecuados a su edad.	APA	

Saberes fundamentales	Metodología
Estructura textos	AC - ABS

BLOQUE 5 (5%): DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y USO DE LA INFORMACIÓN: Reconoce la diversidad lingüística del mundo. Busca selecciona y contrasta información con sentido y crítico y realiza aportaciones y comportamientos al servicio de la convivencia democrática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
Un tema de	CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la	10.2.2. Utilizar el diálogo para la resolución de conflictos.	OD	100

interés	discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.			
T. Hue sca Tran sport e activ o.	CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.	6.1.1 Comunica los resultados de un proceso de investigación sobre temas que ha trabajado.		

Saberes fundamentales	Metodología
Normas de comunicación	LM - ABS

BLOQUE 7 (15%): CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA. Conoce y aplica nuevo vocabulario y los contenidos de la gramática.

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
----------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--

Escritura creativa y narrativa	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita	9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos	9.1.3. Conocer el funcionamiento de la Lengua (Gramática, léxico y ortografía)	AEE	100
--------------------------------	---	---	--	-----	-----

Saberes fundamentales	Metodología
Gramática: Nombre – adjetivos – adverbio – verbos – preposiciones – conjunciones.	LM – ABS - AC

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC

Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR