

Área: Plástica

Etapa: EPC2

Curso: 4º

Profesorado: L.M

Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1 (33%): EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Descubre e investiga propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para disfrutar de ellas, entender su valor y crear su propia sensibilidad artística

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|---|--|------------------------|--|
| 1 | CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 1.1.1 Investigar y crear producciones artísticas a través de los colores primarios | APA | 100 |
| 1 | | 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. | 1.2.1 Descubrir y expresar con creatividad ideas sentimientos y emociones a través de diferentes obras artísticas propias. | APA | 100 |

| Saberes fundamentales | Metodología |
|---|-------------|
| Estrategias de recepción activa. | ABP |
| Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. | ABP AC |

BLOQUE 2 (33%): EXPRESIÓN ARTÍSTICA. Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para producir obras propias.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento o evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|--|--|--------------------------------|---|
| 2 | CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. | 2.1.1 Realiza búsquedas de información a través de diferentes soportes materiales y digitales. | APA | 100 |
| 2 | | 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | 2.2.1 Utiliza diferentes técnicas artísticas mostrando confianza en las capacidades propias | APA AUT | 100 |

| Saberes fundamentales | Metodología |
|--|-------------|
| Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | TIC-TAC |
| Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. | ABP |

BLOQUE 3 (34%): EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. Experimenta con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|---|--|--|------------------------|--|
| 3 | CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades de la imagen y los medios digitales, para producir obras propias. | 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.1 Utiliza aplicaciones digitales para realizar montajes de video. | APA | 100 |
| 3 | | 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 3.2.1 Expresar y comunicar ideas de forma creativa a través de diferentes lenguajes. | APA | 100 |

| Saberes fundamentales | Metodología |
|--|-------------|
| Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. | TIC-TAC |
| Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. – El cine como forma de narración.– Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales. – Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. – Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. | ABP AC |
| Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | ABP AC |
| Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación. | TIC-TAC |

Evaluación 2

BLOQUE 1 (33%): EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Descubre e investiga propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para disfrutar de ellas, entender su valor y crear su propia sensibilidad artística

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|---|--|------------------------|--|
| 4 | CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | 1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 1.1.2 Investigar y crear producciones artísticas con diferentes materiales. | APA | 100 |
| 4 | | 1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. | 1.2.2 Descubrir y expresar con creatividad ideas sentimientos y emociones a través de diferentes obras artísticas propias. | APA | 100 |

| Saberes fundamentales | Metodología |
|---|-------------|
| Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. | ABP |
| Estrategias de recepción activa. | AC |
| Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. | AC |
| Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. | AC |

BLOQUE 2 (33%): EXPRESIÓN ARTÍSTICA. Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para producir obras propias.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento o evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|--|--|--------------------------------|---|
| 5 | CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. | 2.1.2 Realiza búsquedas de información a través de diferentes soportes materiales y digitales. | APA | 100 |
| 5 | | 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | 2.2.2 Utiliza diferentes técnicas artísticas mostrando confianza en las capacidades propias | APA AUT | 100 |

| | |
|--|--------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | TIC-TAC |
| Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. | ABP |

BLOQUE 3 (34%): EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. Experimenta con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|---|---|------------------------|--|
| 6 | CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 4.3.1 Realiza diferentes producciones artísticas de forma individualizada y exponiendo de forma oral su resultado. | APA | 100 |
| 6 | CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la | 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | 4.1.2 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa | APA | 100 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | noción de autoría y el sentido de pertenencia. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | |
|--|--------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. | ABP |
| Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. | ABP |

Evaluación 3

BLOQUE 1 (33%): EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Descubre e investiga propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para disfrutar de ellas, entender su valor y crear su propia sensibilidad artística

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento o evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|---|--|--------------------------------|---|
| 7 | CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. | 2.1.3 Realiza búsquedas de información a través de diferentes soportes materiales y digitales. | APA | 100 |
| 7 | | 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del | 2.2.3 Utiliza diferentes técnicas artísticas mostrando confianza en las capacidades propias | APA AUT | 100 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | |
|--|--------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | TIC-TAC |
| Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. | ABP |

BLOQUE 2 (33%): EXPRESIÓN ARTÍSTICA. Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para producir obras propias.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|---|--|--|------------------------|--|
| 8 | CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades de la imagen y los medios digitales, para producir obras propias. | 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 3.1.3 Utiliza diferentes programas o aplicaciones para crear contenido. | APA | 100 |
| 8 | | 3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 3.2.3 Expresar y comunicar ideas de forma creativa a través de diferentes lenguajes. | APA | 100 |

| | |
|--|--------------------|
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. | TIC-TAC |
| Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. – El cine como forma de narración.– Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales. – Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. – Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. | ABP AC |
| Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | ABP AC |
| Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación. | TIC-TAC |
| Saberes fundamentales | Metodología |
| Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. | ABP |

BLOQUE 3 (34%): EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. Experimenta con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.

| U.D S.A | Competencias específicas | Criterio evaluación | Objetivo didáctico | Instrumento evaluación | Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio % |
|------------|--|---|---|------------------------|--|
| 9 | CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la | 4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo | 4.1.2 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa | APA AUT | 100 |

| | | | | | |
|---|---|---|--|-----|-----|
| | consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. | | | |
| 9 | | 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 4.2.2 Realiza producciones plásticas en cooperativo de forma creativa y respetuosa utilizando diferentes técnicas. | APA | 100 |

| Saberes fundamentales | Metodología |
|---|---------------|
| Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. | ABP |
| Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. | TIC-TAC |
| Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. | TIC-TAC |
| Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. – El cine como forma de narración. – Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales. – Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. – Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. | AC TIC-TAC |

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

| | |
|---|-----|
| Lección magistral | LM |
| Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales | ABS |
| Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión | ABP |

| | |
|---------------------------------|---------|
| Aprendizaje cooperativo | AC |
| Grupos interactivos | GI |
| Aprendizaje servicio | AS |
| Paletas de inteligencias | PI |
| Aprendizaje a través de TIC-TAC | TIC-TAC |
| Contrato aprendizaje | CA |
| Otros | O |

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

| | |
|---|-------|
| Actividad de evaluación escrita | AEE |
| Actividad de evaluación oral | AEO |
| Observación directa: lista de control | OD-LT |
| Observación directa: escala de estimación | OD-EE |
| Observación directa: registro anecdótico | OD-RA |
| Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...) | APA |
| Diario sesiones aprendizaje cooperativo | DSC |
| Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...) | RUB |
| Autoevaluación | AUT |
| Coevaluación | COE |
| Otros | OTR |