

Área: Plástica

Etapa: EPC2

Curso: 3º

Profesorado: VP

Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1 (33%): EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Descubre e investiga propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para disfrutar de ellas, entender su valor y crear su propia sensibilidad artística

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
1	CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades de la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1 Investigar y crear producciones artísticas a través de los colores primarios	APA	100
1	CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades de la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.	3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1 Descubrir Expresar con creatividad ideas sentimientos y emociones.	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.	ABP

BLOQUE 2 (33%): EXPRESIÓN ARTÍSTICA. Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
2	CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades de la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.2 Producir obras propias.	APA	100
2		3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.2 Expresar con creatividad ideas sentimientos y emociones.	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	ABP
Estrategias de recepción activa.	AC
Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	AC

BLOQUE 3 (34%): EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. Experimenta con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
3	CE.EPV.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades de la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.3 Producir obras propias	APA	100
3		3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.3 Expresar con creatividad ideas sentimientos y emociones.	APA	100
4		3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.4 Producir obras propias	APA	100
4		3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.4 Expresar con creatividad ideas sentimientos y emociones.	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
-----------------------	-------------

Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	ABP
Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	ABP

Evaluación 2

BLOQUE 1 (33%): EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Descubre e investiga propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para disfrutar de ellas, entender su valor y crear su propia sensibilidad artística

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
5	CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1 Realiza diferentes producciones trabajando de forma cooperativa	APA	100
5		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Participa en el trabajo cooperativo	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	ABP

BLOQUE 2 (33%): EXPRESIÓN ARTÍSTICA. Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
6	CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.2 Realiza diferentes producciones trabajando de forma cooperativa	APA	100
6		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.2 Participa en el trabajo cooperativo	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	ABP

BLOQUE 3 (34%): EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. Experimenta con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
7	CE.EPV.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.3 Realiza diferentes producciones trabajando de forma cooperativa	APA	100
7		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.3 Participa en el trabajo cooperativo	APA	100
8		4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.4 Realiza diferentes producciones trabajando de forma cooperativa	APA	100
8		4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.3 Participa en el trabajo cooperativo	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	ABP
Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.	ABP

Evaluación 3

BLOQUE 1 (33%): EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Descubre e investiga propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para disfrutar de ellas, entender su valor y crear su propia sensibilidad artística

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
9	CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1 Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.	APA	100
9	CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y	2.2.1 Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas	APA	100

	ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.			
--	---	---	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.	APA

BLOQUE 2 (33%): EXPRESIÓN ARTÍSTICA. Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
10	CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.2 Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.	APA	100
10	CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y	2.2.2 Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas	APA	100

	desarrollar una sensibilidad artística propia.	reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.			
--	--	---	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.	ABP

BLOQUE 3 (34%): EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. Experimenta con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
11	CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.3 Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.	APA	100
12	CE.EPV.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, y sus contextos	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del	2.2.3 Distingue elementos característicos básicos de	APA	100

	empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	manifestaciones culturales y artísticas		
--	--	---	---	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.	ABP
Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.	TIC-TAC
Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.	TIC-TAC
Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. – El cine como forma de narración. – Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales. – Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. – Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.	AC TIC-TAC

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC

Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150)

Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR