

Área: Lengua

Etapa: EPC2

Curso: 3º

Profesorado: P.B-M.L

Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1. (10%): COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR. Respeta las normas de la comunicación y comprende mensajes orales.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 1-8	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.1 Comprender e interpretar textos orales y multimodales.	APA	100
De la 1-8	CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer,	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	8.1.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil	APA OD	100

	conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.				
--	--	--	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizando estrategias básicas de cortesía lingüística.	LM ABP AC ABS
Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	LM ABP AC
Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	ABS
Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.	LM AC
Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.	LM

BLOQUE 2. (15%): COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR. Respeta las normas de comunicación y se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 1-8	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	3.2.1 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas	OD RUB	100

	conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.				
De la 1-8	CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1 Exponer de forma oral el resultado de un trabajo de forma individual o grupal valorando su esfuerzo y actitud.	OD RUB	100

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias para la coherencia y la cohesión.	LM
Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).	LM ABP AC ABS
Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición.	LM ABP AC ABS
Pronunciación y entonación adecuadas.	LM

Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizando estrategias básicas de cortesía lingüística.	ABP AC ABS
Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	ABP AC ABS
Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.	LM AC
Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.	LM AC

BLOQUE 3. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lee comprensivamente diferentes tipos de textos

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 1-8	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.	4.1.1 Leer textos de manera silenciosa y en voz alta comprendiendo el sentido global y las ideas principales.	APA	100

De la 1-8	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	7.1.1 Leer de forma autónoma y disfruta de las lecturas adecuadas a sus gustos e intereses	OD	100
De la 1-8	CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	8.1.1 Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez y la comprensión.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.	LM
Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.	LM AC
Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.	LM AC

Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.	LM AC
Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	LM AC

BLOQUE 4. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Utiliza diferentes técnicas narrativas y descriptivas aplicando la ortografía correcta.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 1-8	CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	5.1.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos que tengan sentido y coherencia.	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.	LM
Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos.	LM AC

Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.	LM ABP AC ABS
Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.	LM ABP AC ABS

BLOQUE 5. (5%): DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y USO DE LA INFORMACIÓN: Reconoce la diversidad lingüística del mundo. Busca selecciona y contrasta información con sentido y crítico y realiza aportaciones y comportamientos al servicio de la convivencia democrática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 1-8	CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1 Respetar en los grupos cooperativos el turno de palabra, el lenguaje no discriminatorio y el respeto a los compañeros.	AUT COE	100

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad. Hechos y opiniones.	LM ABP AC

	ABS
Estrategias y técnicas para comparar y organizar la información.	LM ABP AC ABS
Modelos explícitos para reelaborar la información.	LM ABP AC ABS
Comunicación creativa del conocimiento, con respeto a la propiedad intelectual.	LM ABP AC ABS

BLOQUE 6. (5%): EDUCACIÓN LITERARIA. Lee obras o fragmentos literarios atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la lectura como manifestación artística y fuente de placer.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 1-8	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	3.2.1 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas	OD RUB	100

	actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.				
--	--	--	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	LM
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra.	LM ABP AC ABS
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	LM
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	ABP
Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	LM ABP
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	LM ABP AC ABS
Elaboración de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	LM ABP AC ABS
Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	ABS

BLOQUE 7. (15%): CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA. Conoce y aplica nuevo vocabulario y los contenidos de la gramática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 1-8	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.1 Desarrollar estrategias para mejorar la ortografía, gramática y el vocabulario aplicándolas en la comprensión oral y escrita	APA AEE	100

Saberes fundamentales	Metodología
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	LM AC
Estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Transformación de enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos, utilizando un metalenguaje específico elemental.	LM AC

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	LM AC
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	LM AC
Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	LM AC
Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	LM AC
Mecanismos de cohesión, con especial atención a los conectores textuales explicativos y a las sustituciones	LM AC

Evaluación 2

BLOQUE 1. (10%): COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR. Respeta las normas de la comunicación y comprende mensajes orales.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 9 a la 19	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1.1 Comprender e interpretar textos orales y multimodales.	APA	100

De la 9 a la 19	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística	3.2.1 Participar en interacciones orales, respetando las normas de comunicación.	OD	100
-----------------	--	--	--	----	-----

Saberes fundamentales	Metodología
Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizando estrategias básicas de cortesía lingüística.	LM
Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	LM ABP AC ABS
Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	LM ABP AC ABS
Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.	LM
Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.	ABP AC ABS

BLOQUE 2. (15%): COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR. Respeta las normas de comunicación y se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 9 a la 19	CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1 Exponer de forma oral el resultado de un trabajo de forma individual o grupal valorando su esfuerzo y actitud.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias para la coherencia y la cohesión.	ABP AC
Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).	LM
Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición.	LM AC
Pronunciación y entonación adecuadas.	RUB
Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística.	LM
Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	AC
Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.	LM

Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.	ABP
--	-----

BLOQUE 3. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lee comprensivamente diferentes tipos de textos

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 9 a la 19	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.	4.1.1. Leer textos de manera silenciosa y en voz alta comprendiendo el sentido global y las ideas principales.	APA AEE	100
De la 9 a la 19	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	7.1.1 Leer de forma autónoma y disfruta de las lecturas adecuadas a sus gustos e intereses	OD	100

	placer y disfrutar de su dimensión social.				
	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2.1 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.	LM
Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.	LM AC
Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.	LM AC
Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.	LM AC
Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	LM AC

BLOQUE 4. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Utiliza diferentes técnicas narrativas y descriptivas aplicando la ortografía correcta.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 9 a la 19	CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	5.1.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes.	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.	LM
Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos.	LM AC
Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.	LM ABP AC ABS
Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.	LM ABP AC ABS

BLOQUE 5. (5%): DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y USO DE LA INFORMACIÓN: Reconoce la diversidad lingüística del mundo. Busca selecciona y contrasta información con sentido y crítico y realiza aportaciones y comportamientos al servicio de la convivencia democrática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 9 a la 19	CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1 Respetar en los grupos cooperativos el turno de palabra, el lenguaje no discriminatorio y el respeto a los compañeros.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad. Hechos y opiniones.	LM ABP AC ABS
Estrategias y técnicas para comparar y organizar la información.	LM ABP AC ABS
Modelos explícitos para reelaborar la información.	LM ABP

	AC ABS
Comunicación creativa del conocimiento, con respeto a la propiedad intelectual.	LM ABP AC ABS

BLOQUE 6. (5%): EDUCACIÓN LITERARIA. Lee obras o fragmentos literarios atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la lectura como manifestación artística y fuente de placer.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 9 a la 19	CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	8.1.1 Leer en silencio diferentes textos de su interés valorando su fluidez, comprensión y disfrute personal.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	LM
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra.	LM ABP AC ABS
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	LM
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	ABP
Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	LM ABP
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	LM ABP AC ABS
Elaboración de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	LM ABP AC ABS
Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	ABS

BLOQUE 7. (15%): CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA. Conoce y aplica nuevo vocabulario y los contenidos de la gramática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 9 a la 19	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2.1 Desarrollar estrategias para mejorar la ortografía, gramática y el vocabulario aplicándolas en la comprensión oral y escrita	APA AEE	100

Saberes fundamentales	Metodología
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	LM AC
Estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Transformación de enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos, utilizando un metalenguaje específico elemental.	LM AC
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	LM AC
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	LM AC
Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	LM AC

Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	LM AC
Mecanismos de cohesión, con especial atención a los conectores textuales explicativos y a las sustituciones	LM AC

Evaluación 3

BLOQUE 1. (10%): COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR. Respeta las normas de la comunicación y comprende mensajes orales.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 20 a la 29	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales	2.1.1 Comprender e interpretar textos orales y multimodales.	APA	100

De la 20 a la 29	CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	8.1.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil	APA OD	100
------------------	--	--	---	-----------	-----

Saberes fundamentales	Metodología
Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística.	LM
Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	LM ABP AC ABS
Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	LM ABP AC ABS
Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.	LM
Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.	ABP AC ABS

BLOQUE 2. (15%): COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y CONVERSAR. Respeta las normas de comunicación y se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 20 a la 29	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística	3.2.1 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas	OD RUB	100
De la 20 a la 29	CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para	6.1 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas	6.1.1 Exponer de forma oral el resultado de un trabajo de forma individual o grupal valorando su esfuerzo y actitud.	OD RUB	100

	transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	mediante la adaptación creativa de modelos dados.			
--	---	---	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias para la coherencia y la cohesión.	LM
Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).	LM ABP AC ABS
Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo y exposición.	LM ABP AC ABS
Pronunciación y entonación adecuadas.	LM
Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística.	ABP AC ABS
Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	ABP AC ABS
Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.	LM AC
Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos.	LM AC

BLOQUE 3. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. Lee comprensivamente diferentes tipos de textos

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 20 a la 29	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.	4.1.1 Leer textos de manera silenciosa y en voz alta comprendiendo el sentido global y las ideas principales.	APA	100
De la 20 a la 29	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	7.1.1 Leer de forma autónoma y disfruta de las lecturas adecuadas a sus gustos e intereses	OD	100

De la 20 a la 29	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	7.2 Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2.1 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses	OD	100
------------------	--	---	--	----	-----

Saberes fundamentales	Metodología
Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.	LM
Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.	LM AC
Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.	LM AC
Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.	LM AC
Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.	LM AC

BLOQUE 4. (25%): COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. Utiliza diferentes técnicas narrativas y descriptivas aplicando la ortografía correcta.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 20 a la 29	CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	5.1.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes.	APA	100

Saberes fundamentales	Metodología
Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.	LM
Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos.	LM AC
Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.	LM ABP AC ABS
Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.	LM ABP AC ABS

BLOQUE 5. (5%): DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y USO DE LA INFORMACIÓN: Reconoce la diversidad lingüística del mundo. Busca selecciona y contrasta información con sentido y crítico y realiza aportaciones y comportamientos al servicio de la convivencia democrática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 20 a la 29	CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.	1.1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos.	OD	100
De la 20 a la 29	CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1 Respetar en los grupos cooperativos el turno de palabra, el lenguaje no discriminatorio y el respeto a los compañeros.	OD	100

	no solo eficaz sino también ético del lenguaje.				
--	---	--	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad. Hechos y opiniones.	LM ABP AC ABS
Estrategias y técnicas para comparar y organizar la información.	LM ABP AC ABS
Modelos explícitos para reelaborar la información.	LM ABP AC ABS
Comunicación creativa del conocimiento, con respeto a la propiedad intelectual.	LM ABP AC ABS

BLOQUE 6. (5%): EDUCACIÓN LITERARIA. Lee obras o fragmentos literarios atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la lectura como manifestación artística y fuente de placer.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 20 a la 29	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1 Reflexionar sobre el lenguaje a partir de comprensión de textos relacionados con sus gustos e intereses.	OD	100

Saberes fundamentales	Metodología
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	LM
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción del sentido de la obra.	LM ABP AC ABS
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	LM
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	ABP

Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	LM ABP
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	LM ABP AC ABS
Elaboración de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	LM ABP AC ABS
Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	ABS

BLOQUE 7. (15%): CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: VOCABULARIO, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA. Conoce y aplica nuevo vocabulario y los contenidos de la gramática.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
De la 20 a la 29	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido	4.2.1 Desarrollar estrategias para mejorar la ortografía, gramática y el vocabulario aplicándolas en la comprensión oral y escrita	APA AEE	100

	<p>principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p>			
--	--	--	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
<p>Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p>	<p>LM AC</p>
<p>Estrategias para la elaboración guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Transformación de enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos, utilizando un metalenguaje específico elemental.</p>	<p>LM AC</p>
<p>Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.</p>	<p>LM AC</p>
<p>Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.</p>	<p>LM AC</p>
<p>Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</p>	<p>LM AC</p>
<p>Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.</p>	<p>LM AC</p>
<p>Mecanismos de cohesión, con especial atención a los conectores textuales explicativos y a las sustituciones</p>	<p>LM AC</p>

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR