

Área: CIENCIAS SOCIALES

Etapas: EP

Curso:2º

Profesorado: JB-MA

Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1 (100%) EL BARRIO

U. D. S. A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
PROYECTO BARRIO	CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Iniciarse en el reconocimiento de las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.	1.1.1. Conocer características del entorno social en el que vivimos.	APA	100
PROYECTO BARRIO	CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y	3.3. Extraer información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.	3.3.1. Saber explicar a la clase lo investigado en casa sobre el barrio y la ciudad.	AEO	100

	sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.4. Localizar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela).	3.4.1. Ser capaz de nombrar diferentes edificios de la ciudad. 3.4.2. Trabajar mapas sencillos de su entorno.	APA	50 50
PROYECTO BARRIO	CE.CS.4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	4.2. Reconocer modelos positivos en el entorno cercano mostrando actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.	4.2.1. Conocer servicios públicos, su trabajo y sus responsabilidades.	APA	100
PROYECTO BARRIO	CE.CS.5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos	5.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. 5.3. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible de tanto para las personas como para el planeta	5.2.1 Conocer los barrios y diferentes asociaciones e instituciones de la ciudad.	OD	100
			5.3.1. Llegar a acuerdos a la hora de realizar las producciones grupales.	OD	100

	<p>CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guion.</p>	<p>6.4.1. Elaborar el cuaderno de sociales</p>	<p>OD</p>	<p>100</p>
--	--	--	--	-----------	------------

Saberes fundamentales	Metodología
<p>La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.</p>	<p>AC ABS</p>
<p>Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a la diversidad étnico-cultural presentes en el entorno, convivencia y rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.</p>	<p>AC ABS</p>
<p>Igualdad de género y conducta no sexista.</p>	

EVALUACIÓN 2 BLOQUE 100% HISTORIA

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
HISTORIA	CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial, reconociéndolo como un bien común.	1.3.1 Conocer e investigar sobre monumentos, museos o edificios importantes del entorno.	OD	100
HISTORIA	CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.	3.1.1 Crear líneas del tiempo relacionadas con los temas tratados. (monumentos, personajes...)	AEE	100
		3.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia y formas de vida del pasado relacionados con la historia familiar, local y del entorno social y cultural, incorporando la perspectiva de género.	3.2.1 Investigar sobre personajes históricos de Aragón.	OD LT	100

HISTORIA	CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guion.	6.4.1. Elaborar cuaderno de sociales	OD LT	100
		6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.	6.3.1 Investigar sabiendo utilizar diferentes soportes (tablets, libros, internet)	OD LT	100

Saberes fundamentales	Metodología
Inicio en la representación gráfica del espacio (lectura o Inicio a la representación gráfica del espacio y del tiempo. Utilización de mapas, croquis o planos sencillos o visualización a través de sistemas de información geográfica como Google Earth o similares. Elaboración de líneas temporales sencillas, árboles genealógicos, etc.	AC ABS
Retos sobre situaciones cotidianas. Categorías espaciales. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.	AC
El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.	ABS
Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.	ABS
Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a la diversidad étnico-cultural presentes en el entorno, convivencia y rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.	O

Igualdad de género y conducta no sexista.	0
---	---

Evaluación 3

BLOQUE 100% NUESTRO ENTORNO

U. D. S. A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
PROYECTO ECOSISTEMAS	CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio social y cultural.	1.2.1. Identificar la acción del hombre en los paisajes.	OD	100

	CE.CS.2. Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para favorecer la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta	2.2. Localizar espacios geográficos.	2.2.1. Identificar partes de un paisaje	AEE	100
PROYECTO ECOSISTEMAS	CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento	6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.	6.3.1. investigar el uso responsable del agua en la tierra.	AEE	100

	científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	6.4. Presentar los resultados de las indagaciones o trabajos escolares sobre ciencias sociales de forma oral o gráfica con ayuda de un guion.	6.4.1. Elaborar el cuaderno de Sociales	OD	100
--	--	---	---	----	-----

Saberes fundamentales	Metodología
La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.	AC ABS
Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a la diversidad étnico-cultural presentes en el entorno, convivencia y rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.	
Igualdad de género y conducta no sexista.	

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS

Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150)

Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR