

Área: CIENCIAS SOCIALES

Etapas: EP

Curso:1º

Profesorado: PC-VP

Curso académico: 2023-2024

## 1. Programación-evaluación del aprendizaje

### Evaluación 1

#### BLOQUE 1 (100%) EL COLEGIO

U. D. S. A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
PROYECTO COLE	CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Iniciarse en el reconocimiento de las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.	1.1.1. Conocer el entorno social en el que vivimos, desde el ámbito más cercano.	APA	100
PROYECTO COLE	CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y	3.3. Extraer información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.	3.3.1. Saber explicar a la clase lo investigado en casa sobre el colegio y su entorno.	AEO	50

	sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.4. Localizar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela).	3.4.1. Ser capaz de nombrar los principales hitos visitados y dibujar alguno.	APA	50
PROYECTO COLE	CE.CS.4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.	4.2. Reconocer modelos positivos en el entorno cercano mostrando actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas.	4.2.1. Conocer algunos miembros de la comunidad educativa, su trabajo y sus responsabilidades.	APA	100
PROYECTO COLE	CE.CS.5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos	5.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	5.1.1. Comenzar a trabajar cooperativamente valorando las opiniones de los demás.	OD	50
			5.1.2. Llegar a acuerdos a la hora de realizar las producciones grupales.	OD	50

<b>Saberes fundamentales</b>	Metodología
La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.	AC ABS
Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a la diversidad étnico-cultural presentes en el entorno, convivencia y rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.	
Igualdad de género y conducta no sexista.	

## EVALUACION 2

### BLOQUE 100% NUESTRO ENTORNO

<b>U. D. S. A</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterio evaluación</b>	<b>Objetivo didáctico</b>	<b>Instrumento evaluación</b>	<b>Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %</b>
<b>PROYECTO</b>	CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.	1.1. Iniciarse en el reconocimiento de las características, organización y propiedades de los elementos del medio social y cultural a través de la observación del entorno de forma pautada.	1.1.1. Valorar el patrimonio cultural de nuestro entorno.	OD	100

PROYECTO	CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	3.4. Localizar los hitos geográficos principales en su entorno inmediato (barrio, escuela).	3.4.1. Trabajar el plano de la clase y mapas sencillos de su entorno.	AEE	100
	<b>CE.CS.6.</b> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	6.1. Formular preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.	6.1.2. Investigar sobre el tiempo y su efecto en nuestra vida cotidiana.	AEE	100
PROYECTO	<b>CE.CS.6.</b> Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento	6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.	6.3.1. Reconocer paisajes del entorno. (Humanizado y natural)	AEE	100

	científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.				
--	--	--	--	--	--

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.	AC ABS
Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a la diversidad étnico-cultural presentes en el entorno, convivencia y rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.	
Igualdad de género y conducta no sexista.	

**EVALUACIÓN 3 BLOQUE 100% HISTORIA**

<b>U.D S.A</b>	<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterio evaluación</b>	<b>Objetivo didáctico</b>	<b>Instrumento evaluación</b>	<b>Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %</b>
--------------------	---------------------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------------------	---

HISTORIA	<b>CE.CS.1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable.</b>	<b>1.3. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural material e inmaterial, reconociéndolo como un bien común.</b>	1.3.1 Conocer monumentos, museos y edificios importantes del entorno.	OD	100%
HISTORIA	<b>CE.CS.3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</b>	<b>3.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno personal, familiar y social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas y representaciones gráficas adecuadas.</b>	3.1.1 Crear líneas del tiempo relacionadas con los temas tratados.	AEE	50%
		<b>3.3. Extraer información de fuentes históricas sencillas (testimonios orales de familiares, objetos personales) de diferente naturaleza.</b>	3.3.1 Investigar sobre aspectos históricos y costumbristas, con las personas mayores como fuente de información.	OD LT	50%
HISTORIA	<b>CE.CS.6. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, relacionadas con las Ciencias Sociales, utilizando diferentes fuentes, técnicas, instrumentos y habilidades propias del pensamiento científico, para interpretar y</b>	<b>6.1. Formular preguntas mostrando curiosidad por el entorno más próximo.</b>	6.1.1 Elaborar preguntas sobre aspectos históricos y costumbristas, con las personas mayores como fuente de información.	OD LT	50%

	<b>explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</b>	<b>6.3 Utilizar fuentes de diferente naturaleza para realizar tareas sencillas de indagación, sobre aspectos geográficos o históricos vinculados a su entorno próximo.</b>	<b>6.3.1 Investigar sabiendo utilizar diferentes soportes (tablets, libros, internet, personas del entorno)</b>	<b>OD LT</b>	<b>50%</b>
--	--	--	---	--------------	------------

Saberes fundamentales	Metodología
<b>Inicio en la representación gráfica del espacio (lectura o Inicio a la representación gráfica del espacio y del tiempo. Utilización de mapas, croquis o planos sencillos o visualización a través de sistemas de información geográfica como Google Earth o similares. Elaboración de líneas temporales sencillas, árboles genealógicos, etc.</b>	AC ABS
<b>Retos sobre situaciones cotidianas. Categorías espaciales. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</b>	AC
<b>El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.</b>	ABS
<b>Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.</b>	ABS
<b>Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a la diversidad étnico-cultural presentes en el entorno, convivencia y rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.</b>	O
<b>Igualdad de género y conducta no sexista.</b>	O

## 2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

## 3. Otros

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

### Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR