

Área: arts and crafts

Eta­pa: EP

Curso: 1º Profesorado: MA-PC

Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

BLOQUE 1. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Descubre e investiga propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para disfrutar de ellas, entender su valor y crear su propia sensibilidad artística 3º EVALUACIÓN

BLOQUE 3. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. Experimenta con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.

Evaluación 1

BLOQUE 2. (100%) EXPRESIÓN ARTÍSTICA. Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
ABP My body	CE.EPV.3 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1 Realizar sus trabajos según las instrucciones dadas.	OD TL	50%
			3.2.2 Disfrutar al realizar las actividades propuestas.	OD	50%
Abp My body Christmas	CE.EPV.4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1 Realizar producciones en equipo respetando a los demás.	OD	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Estrategias básicas de recepción activa.	ABS
Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	ABS
Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	TIC-TAC

Evaluación 2

BLOQUE 1. (100%) EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Descubre e investiga propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para disfrutar de ellas, entender su valor y crear su propia sensibilidad artística

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
,4	CE.EPV.4 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1 Conocer diferentes técnicas artísticas.	OD	100%

BLOQUE 2. (100%) EXPRESIÓN ARTÍSTICA. Expresa de manera creativa ideas, sentimientos y emociones para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
3,	CE.EPV.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y	1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y	1.1.1 Realizar sus trabajos según las instrucciones dadas.	OD	50%

	culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.2 Disfrutar al realizar las actividades propuestas.	OD	50%
--	---	--	---	----	-----

Saberes fundamentales	Metodología
Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.	ABS
Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.	TIC-TAC

Evaluación 3

BLOQUE 1. (100%) EDUCACIÓN ARTÍSTICA. Descubre e investiga propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para disfrutar de ellas, entender su valor y crear su propia sensibilidad artística

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
,4	CE.EPV.2 <i>Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</i>	2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes	2.2.1 Realizar expresiones artísticas basándose en obras de artistas del entorno.	OD	100%
Saberes fundamentales				Metodología	
Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.				ABS	
Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.				TIC-TAC	

BLOQUE 3.(100%) EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. Experimenta con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales, para producir obras propias.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
,4	CE.EPV.3 <i>Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</i>	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1 Utilizar programas informáticos de diseño.	OD	100%
Saberes fundamentales				Metodología	
Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.				TIC-TAC	

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS

Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150)

Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR