

Área: Música

Etapa: Primaria

Curso: EP1

Profesorado: SVR

Curso académico: 2023-2024

## 1. Programación-evaluación del aprendizaje

### Evaluación 1

#### BLOQUE 1 (25%): ESCUCHA

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
1	C.E.M.D.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Escuchar activamente y reconocer audiciones.	OD-LT	50
2					
3					
1	CE.MD.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	2.2.1. Reconocer auditiva y visualmente notas y figuras mediante MMG.	AEO	50
Saberes fundamentales				Metodología	

<b>A. Recepción y análisis.</b>	AC
---------------------------------	----

**BLOQUE 2 (50%): INTERPRETACIÓN**

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
1	CE.MD.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Interpretar canciones (vocal, corporal e instrumentalmente) con ritmo y afinación.	OD-LT	50
2					
3					
3		3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Participar activamente, disfrutar con la música y respetar las normas de conducta.	AEO	50

Saberes fundamentales	Metodología
<b>B. Creación e interpretación</b>	AS,ABP

**BLOQUE 3 (25%): MOVIMIENTO Y DANZA**

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
1	CE.MD.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Interpretar sencillas coreografías en grupos cooperativos.	OD-LT	50
2					
3					
2		4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Coordinar los movimientos (pulso, acento).	AEO	50

Saberes fundamentales	Metodología
<b>D. Música, artes escénicas y performativas</b>	AC, ABP

## Evaluación 2

**BLOQUE 1 (25%): ESCUCHA**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
4	<b>C.E.M.D.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</b>	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Escuchar activamente y reconocer audiciones.	OD-LT	50
5					
5	<b>CE.MD.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</b>	2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	2.2.1. Reconocer auditiva y visualmente notas y figuras mediante MMG.	AEO	50

Saberes fundamentales

Metodología

<b>A. Recepción y análisis.</b>	AC
---------------------------------	----

**BLOQUE 2 (50%): INTERPRETACIÓN**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
4	<b>CE.MD.3.</b> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Interpretar canciones (vocal, corporal e instrumentalmente) con ritmo y afinación.	OD-LT	100
5					

Saberes fundamentales	Metodología
<b>B. Creación e interpretación</b>	AS,ABP

**BLOQUE 3 (25%): MOVIMIENTO Y DANZA**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--

4	<b>CE.MD.4.</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Interpretar sencillas coreografías en grupos cooperativos.	OD-LT	50
5		4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Coordinar los movimientos (pulso, acento).	AEO	50

Saberes fundamentales	Metodología
<b>D. Música, artes escénicas y performativas</b>	AC, ABP

### Evaluación 3

#### BLOQUE 1 (25%): ESCUCHA

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %

6	<b>C.E.M.D.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</b>	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	1.1.1. Escuchar activamente y reconocer audiciones así como expresar las emociones que nos transmiten (gomets)	OD-LT	50
7					
7	<b>CE.MD.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</b>	2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes	2.2.1. Descubrir audiciones (tablets) y expresar sus sentimientos.	OD-LT	50

Saberes fundamentales	Metodología
<b>A. Recepción y análisis.</b>	AC

**BLOQUE 2 (50%): INTERPRETACIÓN**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--

6	<b>CE.MD.3.</b> Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Interpretar canciones (vocal, corporal e instrumentalmente) con ritmo y afinación.	OD-LT	100
---	---	---	---	-------	-----

Saberes fundamentales	Metodología
<b>B. Creación e interpretación</b>	AS,ABP

**BLOQUE 3 (25%): MOVIMIENTO Y DANZA**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--



6	<b>CE.MD.4.</b> Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1.1. Interpretar sencillas coreografías en grupos cooperativos.	OD-LT	100
---	---	--	---	-------	-----

Saberes fundamentales	Metodología
<b>D. Música, artes escénicas y performativas</b>	AC, ABP

## 2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

## 3. Otros

### Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS

Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

## Instrumentos de evaluación (R150)

Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR