

Área: Música

Etapa: Primaria

Curso: EP2

Profesorado: SVR

Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1 (25%): ESCUCHA

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
1	C.E.M.D.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1. Escuchar activamente y reconocer audiciones.	OD-LT	100
2					
3					
Saberes fundamentales				Metodología	
A. Recepción y análisis.				AC	

BLOQUE 2 (50%): INTERPRETACIÓN

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
1	CE.MD.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Interpretar canciones (vocal, corporal e instrumentalmente) con ritmo y afinación.	OD-LT	50
2					
3					
3		3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Participar activamente, disfrutar con la música y respetar las normas de conducta.	AEO	50

Saberes fundamentales	Metodología
B. Creación e interpretación	AS,ABP

BLOQUE 3 (25%): MOVIMIENTO Y DANZA

U. D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
1	CE.MD.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de	4.2.1. Coordinar los movimientos (pulso,	AEO	100

2	producciones culturales individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	acento).		
---	--	--	----------	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
D. Música, artes escénicas y performativas	AC, ABP

Evaluación 2

BLOQUE 1 (25%): ESCUCHA

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
4	C.E.M.D.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.1.1. Escuchar activamente y reconocer audiciones.	OD-LT	50
5					
5	CE.MD.2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	2.2.1. Reconocer y escuchar activamente musicogramas del carnaval de los animales (tablets)	AEO	50

Saberes fundamentales	Metodología
A. Recepción y análisis.	AC

BLOQUE 2 (50%): INTERPRETACIÓN

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
4	CE.MD.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Interpretar canciones (vocal, corporal e instrumentalmente) con ritmo y afinación.	OD-LT	50
5		3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Expresar las emociones que nos muestra cada parte del carnaval de los animales.	O:D-LT	50

Saberes fundamentales	Metodología
B. Creación e interpretación	AS,ABP

BLOQUE 3 (25%): MOVIMIENTO Y DANZA

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
4	CE.MD.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Interpretar sencillas coreografías en grupos cooperativos.	OD-LT	50
5		4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Interpretar un baile para el día de la paz.	AEO	50

Saberes fundamentales	Metodología
D. Música, artes escénicas y performativas	AS, ABP

Evaluación 3

BLOQUE 1 (25%): ESCUCHA

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre

					critero %
6	C.E.M.D.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	1.2.1. Escuchar activamente y reconocer audiciones.	OD-LT	100

Saberes fundamentales	Metodología
A. Recepción y análisis.	AC

BLOQUE 2 (50%): INTERPRETACIÓN

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %

6	CE.MD.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	3.1.1. Interpretar canciones (vocal, corporal e instrumentalmente) con ritmo y afinación.	OD-LT	50
7		3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	3.2.1. Participar activamente, disfrutar con la música y respetar las normas de conducta.	AEO	50

Saberes fundamentales	Metodología
B. Creación e interpretación	AS,ABP

BLOQUE 3 (25%): MOVIMIENTO Y DANZA

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
6	CE.MD.4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	4.2.1. Interpretar sencillas coreografías en grupos cooperativos.	OD-LT	50
7		4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	4.3.1. Compartir las distintas emociones que nos transmiten las audiciones.	OD-LT	50

Saberes fundamentales	Metodología
D. Música, artes escénicas y performativas	AC, ABP

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR