

Área: Francés

Etapa: E.P

Curso: 6º

Profesorado: MR

Curso académico: 2023-2024

## 1. Programación-evaluación del aprendizaje

### Evaluación 1

**BLOQUE 1 (25%): COMPRENDE DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.1	CE.LEF.1Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1.1. 1. Comprende textos orales sencillos de los temas trabajados	AEO	100%
U.2		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	1.2.1. Comprende textos sencillos orales, captando el sentido general.	AEO	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	ABS - AC
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS - AC
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	LM – ABS – TIC – TAC.

**BLOQUE 2 (25%): DE TEXTOS ORALES: EXPRESARSE, INTERACCIONAR Y MEDIAR. Se expresa oralmente en diferentes situaciones.**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.1 -2	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1. Se expresa de forma oral e interactuar con los compañeros de clase, utilizando estructuras que se han trabajado en clase.	AEO	100%
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona y utiliza estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, según la intención comunicativa.	AEO	100%

	CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.1. Participa en conversaciones sencillas, utilizando recursos de los temas trabajados en clase.	AEO	100%
U.1 -2		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1. Utiliza expresiones sencillas para comunicarse oralmente, sobre los temas que se han presentado en clase.	OD-LT AEO	100%

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS – TIC – TAC.

**BLOQUE 3 (20%): LEE, COMPRENDIENDO, DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS. Lee comprensivamente diferentes textos.**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--

U. 1-2	CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Lee y comprende textos sencillos de temas trabajados.	AEE APA	100%
-----------	--	---	--	------------	------

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS

**BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN: Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas.**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 1-2	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a	2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1. Escribe palabras y frases de expresiones conocidas en diferentes tipos de textos trabajados en clase.	AEE APA	100%

propósitos comunicativos cotidianos				
-------------------------------------	--	--	--	--

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS

**BLOQUE 5 (10%): REPERTORIO LINGÜÍSTICO Y DIVERSIDAD. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento, apreciando y respetando la diversidad lingüística cultural y artística.**

U.D. S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.1 U.2	CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento	5.1.1. Compara y diferencia las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas, reflexionando sobre sus aspectos básicos de su funcionamiento.	APA	100%
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Realización de actividades con soporte analógico y digital; con apoyo del compañero.	APA	100%
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1. Valoración del aprendizaje de la unidad, señalando las dificultades que han tenido.	OD	100%

	CE.LEF.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1. Muestra interés por el conocimiento de la cultura francesa por medio de las actividades.	APA	100%
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1. Identifica y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la cultura francesa a través de su implicación en las actividades.	OD	100%

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	LM, AC, ABS
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera	
Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	

## Evaluación 2

### BLOQUE 1 (25%): COMPRENDE DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.3 -4	CE.LEF.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y	1.1. 2. Comprende textos orales sencillos de los temas trabajados	AEO	100%

	clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.			
		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	1.2.2. Comprende textos sencillos orales, captando el sentido general.	AEO	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	ABS - AC
Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar (Salut, bonjour, aurevoir, à bientôt), despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Expresión del gusto (j'aime, j'adore) y la preferencia (mon animal préféré). Descripción de personas, animales y objetos.	LM – ABS
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	LM – ABS – TIC – TAC.
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos	LM – ABS - AC

**BLOQUE 2 (25%): DE TEXTOS ORALES: EXPRESARSE, INTERACCIONAR Y MEDIAR. Se expresa oralmente en diferentes situaciones.**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 3-4	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.2. Se expresa de forma oral e interactuar con los compañeros de clase, utilizando estructuras que se han trabajado en clase.	AEO	100%
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.2 Selecciona y utiliza estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, según la intención comunicativa.	AEO	100%
	CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	3.1.2. Participa en conversaciones sencillas, utilizando recursos de los temas trabajados en clase.	AEO	100%

	interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.			
U. 3-4		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.2. Utiliza expresiones sencillas para comunicarse oralmente, sobre los temas que se han presentado en clase.	OD-LT AEO	100%

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS - AC
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	LM – ABS – AC – TIC - TAC

**BLOQUE 3 (20%): LEE, COMPRENDIENDO, DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS. Lee comprensivamente diferentes textos.**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 3-4	CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por	4.1.2. Lee y comprende textos sencillos de temas trabajados.	AEE APA	100%

		las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
--	--	--	--	--	--

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS – TIC - TAC
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	

**BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN: Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas.**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 3-4	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.2. Escribe palabras y frases de expresiones conocidas en diferentes tipos de textos trabajados en clase.	AEE APA	100%

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
------------------------------	--------------------

Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS – AC
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	

**BLOQUE 5 (10%): REPERTORIO LINGÜÍSTICO Y DIVERSIDAD. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento, apreciando y respetando la diversidad lingüística cultural y artística.**

U.D. S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.3 U.4	CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento	5.1.2. Compara y diferencia las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas, reflexionando sobre sus aspectos básicos de su funcionamiento.	APA	100%
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.2. Realización de actividades con soporte analógico y digital; con apoyo del compañero.	APA	100%
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.2. Valoración del aprendizaje de la unidad, señalando las dificultades que han tenido.	OD	100%
	CE.LEF.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más	6.1.2. Muestra interés por el conocimiento de la cultura francesa por medio de las actividades.	APA	100%

	semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	comunes, en situaciones cotidianas y habituales.			
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la cultura francesa a través de su implicación en las actividades.	OD	100%

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	LM, AC, ABS
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera	
Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	

### Evaluación 3

#### BLOQUE 1 (25%): COMPRENDE DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.5 -6	CE.LEF.1Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara,	1.1. 3. Comprende textos sencillos de los temas trabajados	AEE APA	100%

	desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	sencilla y directa, y en lengua estándar.			
U. 5-6		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	1.2.3. Comprende textos sencillos, captando el sentido general.	AEE	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	ABS - AC
Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar (Salut, bonjour, aurevoir, à bientôt), despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Expresión del gusto (j'aime, j'adore) y la preferencia (mon animal préféré). Descripción de personas, animales y objetos.	LM – ABS
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	LM – ABS – TIC – TAC.
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos	LM – ABS - AC
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	LM – ABS – TIC – TAC.

**BLOQUE 2 (25%): DE TEXTOS ORALES: EXPRESARSE, INTERACCIONAR Y MEDIAR. Se expresa oralmente en diferentes situaciones.**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de
------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--------------------------------------

					evaluación sobre criterio %
U. 5-6	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.3. Se expresa de forma oral e interactuar con los compañeros de clase, utilizando estructuras que se han trabajado en clase.	AEO	100%
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.3 Selecciona y utiliza estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, según la intención comunicativa.	AEO	100%
	CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.3. Participa en conversaciones sencillas, utilizando recursos de los temas trabajados en clase.	AEO	100%

U. 5-6		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.3. Utiliza expresiones sencillas para comunicarse oralmente, sobre los temas que se han presentado en clase.	OD-LT AEO	100%
-----------	--	---	--	--------------	------

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos	LM – ABS – TIC – TAC.
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	
Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, normas de cortesía (merci, s'ilvousplaît). Actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francofonía)	

**BLOQUE 3 (20%): LEE, COMPRENDIENDO, DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS. Lee comprensivamente diferentes textos.**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 5-6	CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en	4.1.3. Lee y comprende textos sencillos de temas trabajados.	AEE APA	100%

	sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
--	--	---	--	--	--

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos	LM – ABS
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	

**BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN: Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas.**

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 5-6	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para	2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y	2.2.3. Escribe palabras y frases de expresiones conocidas en diferentes tipos de textos trabajados en clase.	AEE APA	100%

expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.			
--	--	--	--	--

<b>Saberes fundamentales</b>	<b>Metodología</b>
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos	LM – ABS – AC
Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.	
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	

**BLOQUE 5 (10%): REPERTORIO LINGÜÍSTICO Y DIVERSIDAD. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento, apreciando y respetando la diversidad lingüística cultural y artística.**

U.D. S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.5-6	CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento	5.1.3. Compara y diferencia las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas, reflexionando sobre sus aspectos básicos de su funcionamiento.	APA	100%
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.3. Realización de actividades con soporte analógico y digital; con apoyo del compañero.	APA	100%

		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.3. Valoración del aprendizaje de la unidad, señalando las dificultades que han tenido.	OD	100%
CE.LEF.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales		6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.3. Muestra interés por el conocimiento de la cultura francesa por medio de las actividades.	APA	100%
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.3. Identifica y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la cultura francesa a través de su implicación en las actividades.	OD	100%

Saberes fundamentales	Metodología
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	LM, AC, ABS
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera	
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	

## 2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

## 3. Otros

## Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

## Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR