

Área: Francés

Etaa: E.P

Curso: 6º

Profesorado: MR

Curso académico: 2023-2024

1. Programación-evaluación del aprendizaje

Evaluación 1

BLOQUE 1 (25%): COMPRENDE DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.1	CE.LEF.1Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1.1. 1. Comprende textos orales sencillos de los temas trabajados	AEO	100%
U.2		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	1.2.1. Comprende textos sencillos orales, captando el sentido general.	AEO	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	ABS - AC
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS - AC
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	LM – ABS – TIC – TAC.

BLOQUE 2 (25%): DE TEXTOS ORALES: EXPRESARSE, INTERACCIONAR Y MEDIAR. Se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.1 -2	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.1. Se expresa de forma oral e interactuar con los compañeros de clase, utilizando estructuras que se han trabajado en clase.	AEO	100%
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.1 Selecciona y utiliza estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, según la intención comunicativa.	AEO	100%

	CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.1. Participa en conversaciones sencillas, utilizando recursos de los temas trabajados en clase.	AEO	100%
U.1 -2		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.1. Utiliza expresiones sencillas para comunicarse oralmente, sobre los temas que se han presentado en clase.	OD-LT AEO	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS – TIC – TAC.

BLOQUE 3 (20%): LEE, COMPRENDIENDO, DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS. Lee comprensivamente diferentes textos.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--

U. 1-2	CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1.1. Lee y comprende textos sencillos de temas trabajados.	AEE APA	100%
-----------	--	---	--	------------	------

Saberes fundamentales	Metodología
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS

BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN: Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 1-2	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a	2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.1. Escribe palabras y frases de expresiones conocidas en diferentes tipos de textos trabajados en clase.	AEE APA	100%

propósitos comunicativos cotidianos				
-------------------------------------	--	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS

BLOQUE 5 (10%): REPERTORIO LINGÜÍSTICO Y DIVERSIDAD. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento, apreciando y respetando la diversidad lingüística cultural y artística.

U.D. S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.1 U.2	CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento	5.1.1. Compara y diferencia las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas, reflexionando sobre sus aspectos básicos de su funcionamiento.	APA	100%
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Realización de actividades con soporte analógico y digital; con apoyo del compañero.	APA	100%
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.1. Valoración del aprendizaje de la unidad, señalando las dificultades que han tenido.	OD	100%

	CE.LEF.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.1. Muestra interés por el conocimiento de la cultura francesa por medio de las actividades.	APA	100%
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.1. Identifica y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la cultura francesa a través de su implicación en las actividades.	OD	100%

Saberes fundamentales	Metodología
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	LM, AC, ABS
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera	
Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos	

Evaluación 2

BLOQUE 1 (25%): COMPRENDE DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.3 -4	CE.LEF.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y	1.1. 2. Comprende textos orales sencillos de los temas trabajados	AEO	100%

	clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.			
		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	1.2.2. Comprende textos sencillos orales, captando el sentido general.	AEO	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	ABS - AC
Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar (Salut, bonjour, aurevoir, à bientôt), despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Expresión del gusto (j'aime, j'adore) y la preferencia (mon animal préféré). Descripción de personas, animales y objetos.	LM – ABS
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	LM – ABS – TIC – TAC.
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos	LM – ABS - AC

BLOQUE 2 (25%): DE TEXTOS ORALES: EXPRESARSE, INTERACCIONAR Y MEDIAR. Se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 3-4	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.2. Se expresa de forma oral e interactuar con los compañeros de clase, utilizando estructuras que se han trabajado en clase.	AEO	100%
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.2 Selecciona y utiliza estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, según la intención comunicativa.	AEO	100%
	CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	3.1.2. Participa en conversaciones sencillas, utilizando recursos de los temas trabajados en clase.	AEO	100%

	interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.			
U. 3-4		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.2. Utiliza expresiones sencillas para comunicarse oralmente, sobre los temas que se han presentado en clase.	OD-LT AEO	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS - AC
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	LM – ABS – AC – TIC - TAC

BLOQUE 3 (20%): LEE, COMPRENDIENDO, DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS. Lee comprensivamente diferentes textos.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 3-4	CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por	4.1.2. Lee y comprende textos sencillos de temas trabajados.	AEE APA	100%

		las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
--	--	--	--	--	--

Saberes fundamentales				Metodología	
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.				LM – ABS – TIC - TAC	
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.					

BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN: Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 3-4	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	2.2.2. Escribe palabras y frases de expresiones conocidas en diferentes tipos de textos trabajados en clase.	AEE APA	100%

Saberes fundamentales	Metodología
------------------------------	--------------------

Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	LM – ABS – AC
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	

BLOQUE 5 (10%): REPERTORIO LINGÜÍSTICO Y DIVERSIDAD. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento, apreciando y respetando la diversidad lingüística cultural y artística.

U.D. S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.3 U.4	CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento	5.1.2. Compara y diferencia las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas, reflexionando sobre sus aspectos básicos de su funcionamiento.	APA	100%
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.2. Realización de actividades con soporte analógico y digital; con apoyo del compañero.	APA	100%
		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.2. Valoración del aprendizaje de la unidad, señalando las dificultades que han tenido.	OD	100%
	CE.LEF.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más	6.1.2. Muestra interés por el conocimiento de la cultura francesa por medio de las actividades.	APA	100%

	semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales	comunes, en situaciones cotidianas y habituales.			
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.2. Identifica y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la cultura francesa a través de su implicación en las actividades.	OD	100%

Saberes fundamentales	Metodología
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	LM, AC, ABS
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera	
Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	

Evaluación 3

BLOQUE 1 (25%): COMPRENDE DE TEXTOS ORALES. Comprende textos orales aplicando estrategias de comprensión.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.5 -6	CE.LEF.1Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para	1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara,	1.1. 3. Comprende textos sencillos de los temas trabajados	AEE APA	100%

	desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas	sencilla y directa, y en lengua estándar.			
U. 5-6		1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	1.2.3. Comprende textos sencillos, captando el sentido general.	AEE	100%

Saberes fundamentales	Metodología
Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	ABS - AC
Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar (Salut, bonjour, aurevoir, à bientôt), despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Expresión del gusto (j'aime, j'adore) y la preferencia (mon animal préféré). Descripción de personas, animales y objetos.	LM – ABS
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	LM – ABS – TIC – TAC.
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos	LM – ABS - AC
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	LM – ABS – TIC – TAC.

BLOQUE 2 (25%): DE TEXTOS ORALES: EXPRESARSE, INTERACCIONAR Y MEDIAR. Se expresa oralmente en diferentes situaciones.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de
------------	--------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--------------------------------------

					evaluación sobre criterio %
U. 5-6	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1.3. Se expresa de forma oral e interactuar con los compañeros de clase, utilizando estructuras que se han trabajado en clase.	AEO	100%
		2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3.3 Selecciona y utiliza estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos, según la intención comunicativa.	AEO	100%
	CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1.3. Participa en conversaciones sencillas, utilizando recursos de los temas trabajados en clase.	AEO	100%

U. 5-6		3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2.3. Utiliza expresiones sencillas para comunicarse oralmente, sobre los temas que se han presentado en clase.	OD-LT AEO	100%
-----------	--	---	--	--------------	------

Saberes fundamentales	Metodología
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos	LM – ABS – TIC – TAC.
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	
Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, normas de cortesía (merci, s'ilvousplaît). Actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francofonía)	

BLOQUE 3 (20%): LEE, COMPRENDIENDO, DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS. Lee comprensivamente diferentes textos.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 5-6	CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y	4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en	4.1.3. Lee y comprende textos sencillos de temas trabajados.	AEE APA	100%

	sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
--	--	---	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos	LM – ABS
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	

BLOQUE 4 (20%): PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN: Escribe diferentes textos utilizando las estructuras trabajadas.

U.D S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U. 5-6	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para	2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y	2.2.3. Escribe palabras y frases de expresiones conocidas en diferentes tipos de textos trabajados en clase.	AEE APA	100%

expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.			
--	--	--	--	--

Saberes fundamentales	Metodología
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos	LM – ABS – AC
Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.	
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	

BLOQUE 5 (10%): REPERTORIO LINGÜÍSTICO Y DIVERSIDAD. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento, apreciando y respetando la diversidad lingüística cultural y artística.

U.D. S.A	Competencias específicas	Criterio evaluación <u>Mínimos imprescindibles</u>	Objetivo didáctico	Instrumento evaluación	Criterio calificación instrumento de evaluación sobre criterio %
U.5-6	CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento	5.1.3. Compara y diferencia las similitudes y diferencias entre las distintas lenguas, reflexionando sobre sus aspectos básicos de su funcionamiento.	APA	100%
		5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2.3. Realización de actividades con soporte analógico y digital; con apoyo del compañero.	APA	100%

		5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3.3. Valoración del aprendizaje de la unidad, señalando las dificultades que han tenido.	OD	100%
CE.LEF.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales		6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1.3. Muestra interés por el conocimiento de la cultura francesa por medio de las actividades.	APA	100%
		6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2.3. Identifica y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la cultura francesa a través de su implicación en las actividades.	OD	100%

Saberes fundamentales	Metodología
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	LM, AC, ABS
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera	
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	

2. Criterio calificación nota final

La nota final del área se obtiene de la nota media de las tres evaluaciones.

3. Otros

Metodologías Adaptado de Mario de Miguel 2006

Lección magistral	LM
Aprendizaje basado en problemas-situaciones reales	ABS
Aprendizaje basado en proyectos, proyectos de comprensión	ABP
Aprendizaje cooperativo	AC
Grupos interactivos	GI
Aprendizaje servicio	AS
Paletas de inteligencias	PI
Aprendizaje a través de TIC-TAC	TIC-TAC
Contrato aprendizaje	CA
Otros	O

Instrumentos de evaluación (R150) Cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso. (Zabalza, 1991)

Actividad de evaluación escrita	AEE
Actividad de evaluación oral	AEO
Observación directa: lista de control	OD-LT
Observación directa: escala de estimación	OD-EE
Observación directa: registro anecdótico	OD-RA
Análisis producción alumnado (cuaderno, portfolio, producción musical, plástica, motriz...)	APA
Diario sesiones aprendizaje cooperativo	DSC
Rúbrica (expresión escrita, oral, proyecto, trabajo, cuaderno alumno...)	RUB
Autoevaluación	AUT
Coevaluación	COE
Otros	OTR